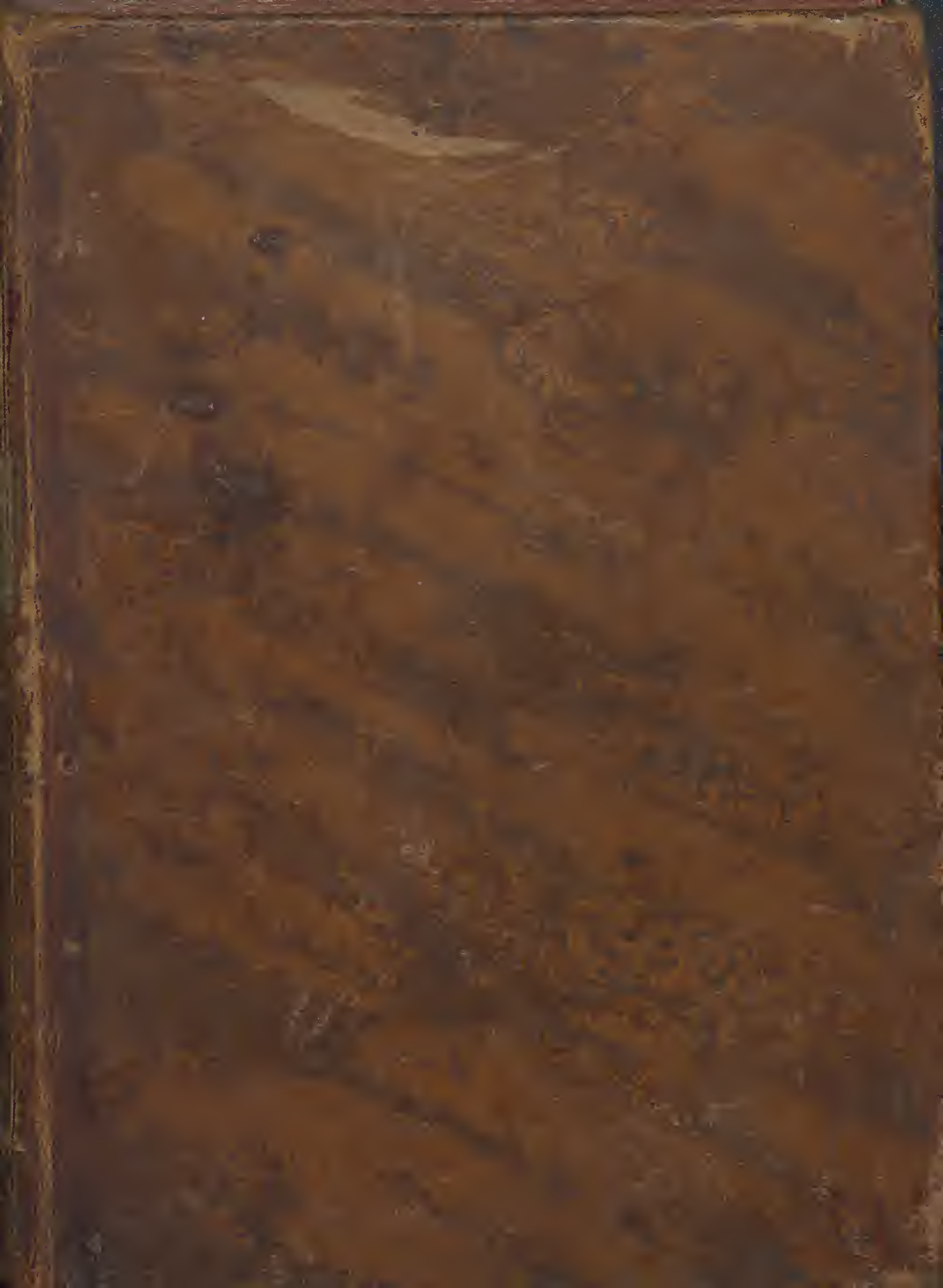






N° 21

[illegible] 250

[illegible] 120

[illegible] Andrea Comedia

COMEDIA NUEVA.

LA VIRTUD CONSISTE EN MEDIO. EL PRODIGO, Y RICO AVARIENTO.

DE UN INGENIO.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

Liberio, Galàn.	*Felicia, Dama.*	*La Laſcivia, Dama.*	*Abraham.*
Lazaro, Galàn.	*La Obediencia, Dama.*	*La Avaricia, Galàn.*	*Unos Pobres.*
Nineucio, Galàn.	*La Pobreza, Dama.*	*La Sobervia, Galàn.*	*Criados.*
Modeſto, Galàn	*La Caſtidad, Dama.*	*Gulin, Gracioſo.*	*Muſica.*
Clemente, Barba.	*Floreta, Gitana, Gracioſa.*	*Dos Niños. Paſtores.*	*Acompañam*

JORNADA PRIMERA.

Mutacion de peñaſcos cortados con palmas, y un arbol corpulento: oyeſe terremoto, y ſale fuego de un peñaſco, y por èl à ſu tiempo la Laſcivia en trage aluſivo, y dice dentro:

Laſc. FUneſta horrible boca,
abre los labios de tu negra boca,
y eſcupame violento
el funeſto boſtezo de tu aliento;
porque aſsi en la campaña
derrame el mio ſu fogoſa ſaña:
Abreſe el peñaſco, y ſale.
para cuyo trofeo
aliſte mi deſeo,
en anſias, y fatigas inmortales,
de mi Reyno infeliz los mas parciales.
O tù, que en la frondoſa *Al arbol.*
feliz eſtancia, alegre, y delicioſa,
de un Paraìſo ameno,
el tòſigo brindaſte, y el veneno
en la copa de un tronco, que à infelices
redujo los demàs en ſus raìces,
ſiendo alli la Sobervia preſumida
el veleño letal de tanta vida;
deſgaja à mi eco bronco
la atezada corteza de eſſe tronco.
Deſgajaſe el arbol, y ſale de èl la Sobervia.
Sob. Ya à tu altivo precepto, mi obediencia
(ſin poſtrarme) me pone en tu preſencia.
A què fin me has llamado?
Laſciv. Ya lo ſabràs. O tù, que desbocado
cavallo de anſias lleno
racional, no te pàra ningun freno;
Lobo rapante, ſi Leon rugiente,
que en circulo voràz, con garra, y diente
al Mundo le rodèan tus malicias,
y aun lo miſmo que tienes lo codicias;
hidropico de Reynos, y manſiones,

insaciable bolcàn de corazones;
Gula del oro, en quienes se vincùla
el ansia misma de la propia Gula,
vèn à mi voz en ombros de tu saña.

Baxa la Avaricia sobre un Monstruo.

Avaric. Ya giro la campaña
sobre aqueste vestiglo monstruo airado,
à quien sañudo sèr tu sèr le ha dado:
dime, en fin, lo que intentas,
que ya bato las alas mas sangrientas,
para que à tu malicia
le sirva de corona la Avaricia.
Soberv. Declara tu intencion.
Avaric. Muestra tu intento. (liento.
Los dos. Que en tu aliento respira nuestro a-
Lasciv. Amados parciales mios
(si acaso el amor se halla
en los que en continuo odio
viven muerte dilatada)
yo soy (aunque lo sepais,
dexad lo digan mis ansias,
que tambien à la mentira
es necessario acordarla)
yo soy aquella (ò tormento!)
à quien Paginas Sagradas,
con varios nombres esculpen,
con vilipendios estampan.
Yo soy aspid, basilisco,
soy cicuta, soy cizaña,
soy peste, delirio, lepra,
parasismo, y destemplanza
inseparable de toda
la Naturaleza Humana:
pues dentro de sì me tiene
tan una, tan arraigada,
que, alimentado gusano,
yo con su propia substancia,
la consumo, la aniquilo,
dando muerte mas tirana
à aquel que me alhaga mas,
y à aquel que mejor me trata:
que esto, y mas es la Lascivia,
principio, raìz, y causa
de tantos delitos, tantos
insultos, y ruìnas tantas,
quantas el Mundo padece
en tempestuosas borrascas.
Mas yo, aunque estos trofeos
à mi rencor le adulàran,
siento en el alma un motivo
de mayor desconfianza;
porque oy (aqui la atencion
os pido mas recatada)
oy no sè con què designio
(fieras dudas me contrastan!)
en misteriosas figuras
la Divina Ciencia (ò rabia!)
en la gran Corte del Mundo
(la respiracion me falta!)
tres objetos quiere sean
de su Providencia Sacra
assunto, por donde todos
tengan la segura pauta,
que justifique, y condene
los efectos, y las causas,
ya del que rico se mira
cercado de pompas vanas,
ya del que logra en deleites
quanto le brindan sus ansias,
y ya, en fin, del que abatido
sus desdichas le contrastan,
à ser del Mundo la befa
en la pobreza que passa.
Estos tres objetos son
Nineucio, que avassalla
con su gula, y su avaricia
quanto incluye la comarca
de Jerusalèn à Memfis
en tierra, en aire, y en agua:
Liberio, hijo segundo
de Clemente, dado à galas,
presunciones, juegos, ocios,
y bizarrìas livianas:
y en fin, Lazaro el tercero
es, en cuyas moderadas
acciones, se vè la vida
en tranquila consonancia;
y por quien temo, que el Cielo
arruìne nuestra assechanza.
Ea, comuneros mios,
presente està la batalla;
tres à tres es el lidiar,
los dos, resistencia flaca
hay en ellos; mas no obstante,
para que del todo caigan,
interior, y exteriormente
nuestras sugestiones raras,
à Lazaro todos juntos

embiſtamos cara à cara,
haſta que igual con los otros
quede deshecha ſu eſtatua;
porque en èl, mas que en los dos,
temo el fin de la batalla.
Ea, Avaricia, y Sobervia,
à promover las falacias,
à prevenir el fomento
de la gula, de las galas,
deleites, guſtos, y eſtragos
con que la vida ſe engaña:
à lidiar, pues, à vencer
contra el Cielo, y ſu amenaza:
padezca el Mundo el azote
de nueſtra horrible venganza;
vea en el grande teatro
de ſu dilatado mapa,
que no hay quien pueda librarſe
de la Avaricia tirana,
de la Sobervia atrevida,
de la Laſcivia profana,
teniendo en nueſtros enojos
tres enemigos las almas.

Avaric. Dices bien; y aſsi, al intento
à diſponer voy mis armas;
porque à la Avaricia quièn
ha de poder contraſtarla?

Dent. Muſic. La Pobreza, Pobreza, Pobreza.

Avaric. Infiernos, què ecos aſſaltan
nueſtro oìdo! *Laſciv.* La duda
à mi rencor ſobreſalta.

Soberv. Nada temais, que un acaſo
à la Sobervia no ultraja;
pues contra ella quièn podrà
hacer reſiſtencia humana? (cia.

Muſic. La Obediencia, Obediencia, Obedien-

Laſciv. Otra duda! otra amenaza!

Soberv. La Obediencia (ay de mì triſte!)
dice aquella voz lejana,
reſiſtirà à la Sobervia!

Laſciv. Què os aſſuſta, ni acobarda?
yo os anìmo: aora flaqueais?
ſeguid mis funeſtas plantas;
porque contra la Laſcivia
quièn ha de tener audacia?

Muſic. La Caſtidad, Caſtidad, Caſtidad.

Laſciv. O, pena! ò, rigor! ò, rabia!

Soberv. Yo turbado::- *Avaric.* Yo confuſo::-

Laſciv. Yo ciega, y precipitada::-

Los tres. Huirè. Infiernos, què es eſto?
caigan eſſos montes, caigan.

Al querer irſe ſe deſvanece el monte, y ſe vèn las tres Virtudes, que con el quatro ſiguiente baxan al tablado.

Cantan Virtud. Al arma, guerra, guerra:
Virtudes, arma, arma,
que Pobreza, Obediencia,
y Caſtidad amada,
en defenſa del Mundo
oy ſalen à campaña.

Los tres. A tanto fulgor huyamos.

Caſtid. Eſperad, no huyais la cara,
que el Cielo, porque conſiga
la corona el que trabaja,
quiere permitir, que uſeis
oy de vueſtras amenazas.

Obedienc. Yo la Obediencia rendida,
contra tì, Sobervia vana,
ſalgo à campaña animoſa.

Pobreza. Yo la Pobreza humillada,
contra tì, fiera Avaricia.

Caſtidad. Yo contra la horrible llama
de tu fuego, cruel Laſcivia,
como Caſtidad amada,
la batalla te preſento.

Laſciv. Pues reſpiren nueſtras anſias,
que ſi en el Mundo quedamos,
nueſtra ſerà la campaña.

Obedienc. En noſotras ſus auxilios
dà la Piedad Soberana.

Laſciv. El hombre ingrato en veneno
trueca ſiempre la triaca.

Dent. unos. Vivan Nineucio, y Liberio.

Dent. otros. Lazaro viva edad larga.

Obedienc. Ya los tres, contra quien viene
vueſtra furia envenenada,
à la viſta ſe preſentan:
y pueſto que la batalla
interior, y exteriormente
oy venìs à preſentarla,
del miſmo modo noſotras
pelearèmos diſfrazadas.

Laſciv. Pues, Vicios, à perſeguir
la Naturaleza Humana.

Obedienc. Virtudes, à promover
los auxilios que la valgan,
repitiendo à un miſmo tiempo::-

Vicios. Nueſtro rencor.

Virtudes. Nuestra gracia.

Musica à quatro las Virtudes, y represen-tan los Vicios.

Virtudes. Al arma, guerra, guerra:

Virtudes, } arma, arma.
Vicios. Pecados, }

Virtudes. Que Pobreza, Obediencia,
y Castidad amada::-

Vicios. Que Avaricia, Lascivia,
con la Sobervia vana,
para ruìna } del mundo::-
Virtud. En defensa }

Todos. Oy salen à batalla. *Vanse.*

Cubrese todo, y aparece el Teatro, que haga fachada de Quinta.

Dent. unos. Vivan Nineucio, y Liberio.

Dent. otros. Viva Lazaro edad larga.

Dent. Gulin. Floretilla, pues llos novios
vienen à buscar al ama,
canta, porque asi baylemos
llos que vamos en retailla.

Dent. Floreta. Vaya de bulla, y de bayle.

Todos. Y vaya de fiesta, vaya.

Salen baylando, y cantando Floreta de Gitana, Villanas, y Villanos, y Gulin de Hortelano, Gracioso; detràs de todos Liberio muy bizarro, Lazaro decente, y Nineucio, con la profusion, que dicen los versos.

Music. à 4. Salga en hora buena,
en buen hora salga
el novio elegido
amo de muesama,
y escoja en el uno
el que mas le agrada:
salga en hora buena,
en buen hora salga.

Floreta. Yo Floreta, Jardinera
soy de esta Quinta, y Gitana
de Memfis, para servir
à uno de los tres en raya,
aunque si la verdad digo,
segun el refràn mos canta::-

Canta. Siempre llo peor
se escoge en sustancia,
y en llos matrimonios
es cosa bien rala,
que quien melòn busca
halla calabaza.

Music. à 4. Salga en hora buena, &c.

Gulin. Floreta?

Floreta. Gulin, què quieres?

Gulin. Al oìr lla copla, que cantas,
pirplejo estò maginando
dentro acà de mis vadanas,
que he de casarme contigo.

Floreta. Simple, dì, por què?

Gulin. Doblada,
porque elegir lo peor
toca à qualquiera panarra;
yo llo soy, y tù lla hembra
peor, que en lla huerta pasta:
yo te quiso, tù me quises,
con que la insiquencia saca.

Nineuc. Id, y à Felicia avisad,
que nuestro afecto la aguarda.
Vase un Villano.

Liberio. Ay amor, haz que en Felicia
logre sus dichas el alma!

Gulin. Si pilla mi amigo Liberio
à Felicia, de patatas,
verengenas, y pepinos
lla regalo una ensalada.

Floreta. Para què? *Gulin.* Para que al punto
se muera, con que en sustancia
llogra llos mejores dias,
que en llos casados se hallan.

Floreta. Quàles son?

Gulin. Boda, y entierro,
con que un marido descansa.

Floreta. Quièn viò hasta aora concurso
de novios? *Gulin.* Siga lla danza,
que yo à lla huerta me vò
à hartarme de remolachas.

Music. à 4. Salga en hora buena, &c.

Vanse cantando y baylando, y quedan los tres.

Nineuc. En fin, en mi competencia
amais los dos à Felicia?

Liberio. No siempre guarda justicia
el Juez, que ciego sentencia:
y siendo ciego el amor,
quando te venga à escoger
Felicia, por ser muger
vendrà à escoger lo peor.

Nineuc. No imagines, que me afrento
de tu loca mocedad,
que yerra tu voluntad,
pero no tu entendimiento:

no hay caudal, ni possession,
que en Palestina no entienda
dar rèditos à mi hacienda:
casi mis vassallos son
quantos en Jerusalèn
saben mis bienes inmensos;
sus casas me pagan censos,
sus possessiones tambien:
no cubren essas Comarcas
bellocinos apacibles,
para el numero impossibles,
respetados por mis marcas.
De suerte el Planeta Real
con diamantes me enriquece,
y esmeraldas, que parece,
que traigo el Sol à jornal.
Las ondas del Mar, si à verlas
oy llego, tan liberales
son, que en nàcar, y corales
me ofrecen purpura, y perlas:
En unas, y en otras quiso
honrarme el Cielo, que trata
mi dicha: visto escarlata,
gasto cambray, rompo viso.
Mi mesa es la cifra, y suma
donde el gusto no preserva,
desde el arbol à la yerva,
desde la escama à la pluma:
y à tal gloria me provoco,
que conforme à lo que escucho,
para Rey me sobra mucho,
para Dios me falta poco:
Si de esto teneis noticia,
no serà temeridad,
viendo mi felicidad,
que pretendais à Felicia?

Liberio. Ponderativo has estado,
rico, y poderoso eres;
mas no es razon, que exageres
con tal sobervia tu estado:
arrogante à Dios te igualas,
y à nadie te comunicas;
caudaloso te publicas,
y à tì solo te regalas.
El bien es comunicable,
Dios es Bien Universal;
tù, para tì liberal,
para todos miserable:
mira, quan diversos modos
distinto de Dios te han hecho;
tù, à ninguno de provecho,
y Dios todo para todos.
Podrèmos sacar de aqui
(aunque te injuries) los dos,
que no es bueno para Dios
quien es todo para sì.
Yo en las riquezas no fundo
la pretension de mi amor;
que en fin, soy hijo menor,
pues me hizo el Cielo segundo:
en las prendas personales
con que te aventajo, sì,
de ilustre sangre nacì,
dotes tengo naturales:
juventud, y gentileza
son el tesoro mayor;
los gustos quiero de amor,
cuyo objeto es la belleza.
Disforme estàs para amante,
porque la Gula avarienta,
en fè, que en tì se aposenta,
te hizo assi su semejante.
Anda, que esse es barbarismo,
come, bebe, y atesora,
de tì mismo te enamora,
pues eres Dios de tì mismo:
procura desvanecer
el fuego, que te estimùla;
y pues adoras la Gula,
no busques otra muger.

Nineuc. Eres loco, y te desprecio,
y solo, pariente, de tì *A Lazaro.*
me admiro, por vèr, que assi
intentes, como esse necio,
haciendome oposicion,
desacreditar la fama,
que sabio, y cuerdo te llama.

Lazaro. Sobràrate la razon,
si estrivàra la esperanza,
que en Felicia tengo puesta,
en la riqueza molesta,
que es tu bienaventuranza.
Si es causa la voluntad
del amor, y esta es potencia
del alma, cuya excelencia
goza de inmortalidad;
no creo, siendo tan sabia
Felicia, que harà eleccion

de

de tus riquezas, blason
caduco, que à èl le agravia.
Menos rico, que tù, soy,
aunque con bastante hacienda,
para que esposa pretenda
à quien inclinado estoy:
y advierte, porque deshagas
la rueda sobre que estrivas,
mas considerado vivas,
y menos te satisfagas:
que imitò naturaleza
à una madre, que ha criado
dos hijas, à quien dà estado,
una de estraña belleza,
y otra fea, y que acomoda,
porque casarlas desea,
toda su hacienda à la fea,
y à la otra su gracia toda.

Liberio. Entre sabios, è indiscretos,
Dios sus dones repartiò;
ingenio à los sabios diò,
y hacienda à los imperfectos:
por esto el exemplo aplico
en los tres (aunque en tu agravio)
que por esso es pobre el sabio,
y el ignorante es tan rico:
que si para su desprecio
la sabia naturaleza
reparte hacienda, y riqueza
à la medida del necio:
de estos dos diversos modos
la cuenta podràs hacer,
que tan necio vendrà à ser
el que es mas rico de todos.

Nineuc. Consueleos essa opinion,
que no por esso me agravio;
tan rico fue como sabio
Job, David, y Salomon:
no es bien, que por esso cobre
desestima de mi estado;
siempre el rico es murmurado,
y desvergonzado el pobre.
Llamados hemos venido
por Felicia todos tres:
si hermosa, y discreta es,
y escoger quiere marido,
al mas digno ha de nombrar
por esposo de nosotros:
ya sale, pobres vosotros,
y còmo os ha de dexar.

Con la Musica salen baylando, y cantando los mismos, que entraron, y Felicia airosamente vestida à lo Gitano, y à su lado la Lascivia.

Music. à 4. Salga en hora buena, &c.

Felicia. Reconocida al amor,
que todos tres me mostrais,
y aunque confusa en la duda,
deseosa de pagar
os permitì, cavalleros,
que aora merced me hagais,
honrando esta Quinta vuestra,
que ufana en veros està.

Lasciv. Ea, furor, aqui empieza *ap.*
mi fiera astucia infernal,
invencible haga à Felicia
cautive su voluntad.

Nineuc. Pues, Felicia, mi opulencia
por mucha no la ignorais.

Liberio. Aunque segundo, señora,
mi gallardo natural
ya le sabeis. *Lazaro.* Yo, Felicia,
con amor, sin vanidad,
racionalmente os aprecio.

Lasciv. Este aumenta mi bolcàn. *ap.*

Felicia. Si yo tuviera tres almas
en tres cuerpos que lograr,
en tres sugetos tan nobles
diera en amorosa paz
fin à vuestra competencia,
quietud à la voluntad;
mas siendo vosotros tres,
y una sola la que amais,
fuerza es, que entre vuestro amor
viva mi eleccion neutral.
Reconozco de Liberio
lo airoso, y lo liberal,
y quando voy à elegir
hallo, que alegando està
Lazaro, genio apacible,
virtuoso, y muy capàz,
bienhechor de todo pobre,
y amado en esta Ciudad:
bien pudieran estas prendas
reducir mi voluntad,
sino le contrapusiera
Nineucio, prosperidad
de este signo, mayorazgo

de

de la fortuna, y caudal
del contento, y la riqueza,
que en èl colmados estàn.
En fin, hallo en vos el gusto, *A Liber.*
gentileza, y mocedad;
en vos prudencia, y virtud, *A Lazar.*
y en vos halla autoridad,
y riqueza el interès; *A Nineucio.*
colegid, quàl estarà
quien ha de escoger al uno,
y perder à los demàs.

Gulin. Esso es una cosa facil:
hay mas, que llegar, y zàs,
escoger à todos tres
para poder remudar?

Lasciv. No dudes: en este mundo *Al oìdo.*
no hay bien que poder gozar,
como el que se vè presente,
tu nombre te lo dirà:
pues què importa seas Felicia,
si es en el nombre no mas?

Felicia. Dice bien mi pensamiento,
con èl me he de conformar.

Nineuc. En fin, à què os resolveis?

Liber. y Lazar. A quàl de los tres premiais?

Felicia. De este modo intento daros
la satisfaccion igual:
Felicia soy, solamente
aquel mi dueño serà,
que posseyere en su estado
la humana felicidad.
Vos, Liberio, mientras vive
vuestro padre, en èl estais
sujeto hijo de familias,
tassandoos la cortedad
de su vejèz, alimentos:
mal os podeis alabar
de ser feliz, pues consiste
el serlo en el esperar.
Yo anhelo à dichas presentes,
pues que tardan, perdonad;
y vos, Lazaro, tambien,
que puesto que sea verdad,
que os dèn fama las virtudes,
que piadoso exercitais,
con que os llama todo el Reyno
su socorro universal,
entre tanto que adquiris,
à costa de lo mortal,
la felicidad eterna,
à que piadoso aspirais,
vuestra hacienda dissipando,
que faltandoos el caudal,
fuerza es, casando con vos,
que en los dos falte la paz:
en la casa de Nineucio
no hallò la necessidad
puerta franca, ni hasta aora
ha entrado en ella el pesar.
Llamale Rico Avariento
la murmuracion vulgar,
porque con ellos no gasta
los bienes, que en èl estàn:
en la casa de Nineucio,
desde el retrete al zaguàn,
sus paredes cubren telas,
sus alquitraves estàn
compitiendo en sus labores
con la Esfera Celestial;
viso delicado viste,
arrastra purpura Real.
Què invencion el apetito
ha inventado, què manjar,
que no sea adorno en su mesa,
y què licor tan cordial,
que à la sed no satisfaga,
si su prodigalidad
empadronò por el gusto
quanto abraza tierra, y mar?
luego no serà avariento,
quien consigo liberal
no malogra sus riquezas,
y bienes con los demàs.
Si es Nineucio, pues, tan rico,
discretos sois; sentenciad
el pleyto de vuestro amor,
que entre tanto, que embidiais
mi eleccion, y su poder,
èl, y yo, con yugo igual,
al triunfo de amor unidos,
consagrarèmos su Altar.
Esta es mi mano. *Nineuc.* Y la mia
ofrece su dicha igual.

Floreta. Perdiò Liberio la mano.

Gulin. Y tù con ella embidar:
à Dios, à Dios, que me vò.

Floreta. Ha, Gulin, pues dònde vàs?

Gulin. A la huerta, à prevenir

ca-

calabazas, que llevar. *Vase.*

Nineuc. Consolaos el uno al otro,
y uno de otro me vengad:
Rico soy, Felicia es mia,
cuerdos sereis, si sacais
en mi abono, y vuestra afrenta,
porque llegueis à lograr
escarmientos en amor,
que aunque el bien partido està
en honesto, y deleitable,
no hay bien sin utilidad;
y asi, en tanto que ellos sienten
repetid vuestro solàz.

Musica. Salga en hora buena, &c.

Entranse dadas las manos los dos con la Musica, y el acompañamiento antecedente, dando buelta por el Tablado; queda la Lascivia, Liberio triste, y Lazaro inmutable.

Lasciv. Que tu gentileza queda
con tal desaire! *Liberio.* O, pesar!

Lasciv. Que tus prendas, y virtudes
en tal abandono estàn!
Empiece asi mi zizaña *ap.*
su infiel semilla à sembrar.

Lazaro. Tù, Felicia, has escogido
tu bien, que serà tu mal:
no zelos, no agravios juzgo
el desaire, que me dàs;
pues del Cielo solamente
quiero la felicidad
en mis pobres, y en el bien,
que me dà la Eternidad. *Vase.*

Lasciv. O, còmo temo (ay de mì!)
que à este infiel no han de arruìnar
mis idèas! pero à estotro
mi colera incitarà.
De què es essa suspension?
còmo tan remisso estàs?
Disipa à tu anciano padre
los bienes, que guarda: haz
menosprecio de sus canas,
y ultraja la vanidad
del que es tu hermano mayor:
de què te viene à importar
la obediencia, que le tienes,
si tu amor te faltò ya?

Liberio. Vive el Cielo, que el discurso
alienta mi ceguedad;
mi padre, y mi hermano sean
objeto de este bolcàn,
que se ha encendido en mi pecho
con una rabia mortal:
vive mi ardor, que en mi casa
hacienda no he de dexar:
sea mi respeto ira,
mi decoro liviandad,
mi amor tan ciego, y tan libre,
que no le pueda parar,
ni el freno de la obediencia,
ni el temor, ni el alacràn:
y tù, Felicia, infelice
te llegue al fin à mirar,
pues premiaste al interès,
ciega de un irracional. *Vase.*

Lasciv. Vicios, en èste à lo menos *ap.*
nuestro ardid se lograrà;
vamos contra las Virtudes
à perseguir los demàs. *Vase.*

Cubrese el Atrio con bosque, y salen Modesto, y Clemente, Viejo venerable.

Clem. Mucho me dà que sentir,
y mucho mas que temer
Liberio, que quiso hacer
alarde del competir
con Nineucio, y su poder.

Modest. No te espantes de que viva
mi hermano tan sueltamente,
señor, si en tu amor estriva
de sus vicios la corriente,
que su juventud derriba:
A èl, por ser hijo menor,
padre Clemente, tu amor
le consiente lo que passa,
sin que tenga à nadie en casa
ni respeto, ni temor;
mas no es razon, que hable en esto,
que à obedecerte dispuesto,
aunque soy hijo mayor,
solo sentirè su error,
y sus locuras. *Clem.* Modesto,
hasta que padre hayas sido,
y con tierna succesion
hayas cuerdo repartido
en hijos el corazon,
de sì mismo dividido,
no culpes lo que no alcanzas:
la juventud en mudanzas

gas-

gasta la flor de sus años,
y el tiempo con desengaños
suele lograr esperanzas.

Sale Gulin con un bulto, y se turba al verlos.

Gulin. Por aqui::- mas en el pozo
con el gozo, y todo he dado.
Clem. Quièn es? *Modest.* Serà su criado.
Qual el amo, tal el mozo.
Clem. Dònde te buelves? espera.
Gulin. Un aquel se me olvidaba;
vò à lla huerta: angustia brava!
Clem. Detente. *Gulin.* Quièn se escurriera!
Clem. Què esconde tu passo tardo,
con la color tan turbada?
Gulin. Es, señor, una ensalada
de zanahorias, y cardo:
èl aora me desconcierta. *ap.*
Clem. Pues tù quièn eres, villano?
Modest. Dilo: *Gulin.* Yo soy (fiero alano!)
Hortelano de la huerta.
Modest. Qualquiera bellaquerìa
se puede esperar de tì:
què es lo que cubres aqui?
Gulin. Simiente de alcamonìa.
Clem. Traidor, mis joyas me llevas?
hay atrevimiento igual!
Gulin. Yo soy criado leal.
Clem. Muy bien con esto lo pruebas.
Gulin. Señor, mi amo enamorado
colige con ser galàn,
que amor del Tribu de Dàn
sale mejor despachado:
mandòme, en fin, que viniesse
por el oro, que escondido
guardò anoche, prevenido,
que nadie en casa me viesse.
Es mi amo, y yo soy fiel,
pues dice el refràn, que anda,
haz lo que el amo te manda,
si quieres comer con èl.
Clem. No has de estàr mas un instante
en casa: las faldriqueras
le mira, que son terceras
de sus hurtos.

Miralas, y saca lo que và diciendo.

Gulin. No es bastante
la disculpa, que te he dado? *Llora.*
cuitado de mì! *Clem.* Què es esso?
Modest. No sè, por Dios, este huesso
estaba en aqueste lado.
Gulin. Solamente te faltaba,
para formar mis processos,
desenterrarme los huessos.
Clem. Pues què es aquesto? *Gulin.* Una taba
de esta pierna. *Clem.* Aqui hay dados:
ya entiendo la ocupacion.
Y esso, què es? *Modest.* Tres dados son.
Gulin. Si dados, no son prestados.
Clem. Con oraciones devotas,
cierto, que bien te aventajas.
Modest. Aqui tiene dos barajas.
Gulin. Es, que me persiguen sotas.
Clem. No me olvidarè de daros
yo al menos el galardòn,
digno de la ocupacion
en que sabeis emplearos:
ola. *Salen unos Criados.*
Gulin. En haviendo oleadas,
tormenta promete el mar.
Clem. Atadme à èste. *Gulin.* Salmonar
me quieren las dos lunadas.
Señor, desde oy pondrè fin *Llora.*
al juego, y hurtos.
Sale Liberio. Què es esto?
Clem. Què ha de ser? *Gulin.* Acude presto,
que apretujan à Gulin.
Clem. Dos grillos con eslabones
le echad. *Liberio.* A Gulin? por què?
Gulin. Yo con grillos? Ya cantè.
Clem. Llevadle. *Liberio.* Quitad. *Sueltanle.*
Gulin. Sayones, *Aporrealos.*
aora probareis mi mano.
Liberio. Matalos, Gulin. *Clem.* Què pena!
Modest. Huid. *Gulin.* Soltò la cadena
à su perro el Hortelano.
Criado. Ay de mì! *Clem.* Fiero, inclemente,
què has hecho con tal excesso?
Gulin. Nada: me llevaban preso,
y assi les doy la patente.
Clem. Mal, Liberio, te aprovechas
del amor con que te trato:
à Dios, y à tu padre ingrato,
consejos cuerdos desechas;
y haciendo ya mis sospechas
verdades, porque te adoro,
osas perderme el decoro,
y eres, por vivir sin rienda,

ladron de tu misma hacienda,
pirata de tu tesoro.
Aun si en nobles exercicios
mozo los desperdiciàras,
amigos asi ganàras
en la adversidad propicios:
colorèas tù los vicios,
con que darme muerte quieres;
pero en juegos, y en mugeres,
peste de la juventud,
hospital de la salud,
del Infierno mercaderes.
Liberio. Ea, basta de sermon:
para el humor con que vengo,
Sabio David en tì tengo,
quando ser quiero Absalòn.
Tan torpes mis vicios son,
tan adeudado te dexo,
para que llores perplexo
culpas, que finges en mì,
que en cada maravedi
me has de dar siempre un consejo?
Del dote, que caudaloso
de mi madre te enriquece,
la metad me pertenece,
por esto te soy odioso:
no es mi edad para el reposo,
que me aconsejas molesto;
mucho vives, y supuesto,
que al alma te ha de llegar
el querertelo sacar,
asi moriràs mas presto.
Modest. Atrevido, asi es razon
hables à quien el sèr debes?
asi à tu padre te atreves?
Liberio. Empieza tù otro sermon,
hipocrita, en la opinion
de quien tiene entendimiento:
encarece sobre el viento
la virtud, que no acreditas;
dime, que à mi padre imitas,
por ser, qual èl, avariento.
Alabate, que no juegas,
que nunca serviste Damas,
que si Modesto te llamas,
modesta vida sossiegas:
y si sobervio me alegas,
que eres mi hermano mayor,
te probarè yo en rigor,
que del justo Abèl, en fin,
fue hermano mayor Caìn.
Gulin. Y vino à ser el peor.
Liberio. Voyme à la Corte de Egipto,
lograrè en ella mi hacienda;
soltarè al deleite rienda,
y presas al apetito:
con el mismo Sol compito
en gentileza: à mi amor
la Dama de mas primor,
mas rica, y de hermosa fama
rendirè, serà mi Dama,
y yo de Egipto Señor.
Venme, padre, à entregar luego
lo que heredè de mi madre,
saca el Testamento, padre.
Gulin. O assaltamos el talego.
Clem. Liberio, tèn mas sossiego,
consideralo mejor,
no uses tan mal de mi amor,
que ya tu perdicion lloro.
Gulin. El vejete gime el oro:
al saco vamos, señor.
Liberio. Como guardas el dinero,
guarda lagrimas tambien,
y haz, que mi hacienda me dèn,
que partirme à Egipto quiero:
ni me repliques severo,
ni amoroso me persuadas;
à romper voy aceradas
arcas, y cofres, que adoras;
no me enterneces, que lloras
lagrimas, padre, doradas.
Clem. Mira::- *Liberio.* Tenerme no intentes,
porque oy te atropellarè.
Clem. Oy esso, y mas te darè, *De rodillas.*
como de mì no te ausentes.
Modest. Respeta canas prudentes,
y si estàs de mì ofendido,
perdon, y brazos te pido.
Liberio. Apartad traidores lazos.
Gulin. Dineros quiere, y no abrazos.
Liberio. Tus engaños he entendido,
todo es por lo que sentìs,
que à los dos el oro os lleve;
ni vuestro llanto me mueve,
ni con èl me persuadìs:
vive Dios, si me impedìs
la hacienda, que me usurpais,

y el teſoro me negais
en que idolatrais avàros,
que en caſa no he de dexaros
un ſolo pan , que comais. *Vaſe.*
Gulin. Tenerme à mì es deſvarìo,
aunque viniera mi madre,
que atropellarè à mi padre,
à mi ſuegro , y à mi tio. *Vaſe.*
Clem. Ay engañado hijo mio!
Modeſt. Venid , padre.
Clem. Anſias mortales!
Cielo , con iras fatales
el deſengaño previenes,
que nunca eſtimò los bienes
quien nunca probò los males.
Dent. unos. Tenedle.
Dent. Liberio. Nadie me tenga,
que todo es mio , villanos.
Unos. Que nos mata. *Otros.* Que nos hiere.
Clem. Hà joven precipitado!
vamos , Modeſto , que temo
ſu rigor. *Modeſt.* Ay padre! vamos.
Clem. Dolèos , Señor , de mì:
tenedle con vueſtra mano,
porque mas no ſe deſpeñe. *Vanſe.*
*Salen Liberio , y Gulin con varios embol-
torios muy alegres.*
Liberio. Anda , Gulin.
Gulin. Voy de un ſalto
haſta la huerta , ſeñor,
que lo que vaya ſacando,
en ella lo irè poniendo.
Liberio. Dices bien. *Gulin.* Bravo gatazo
les damos à los llorones
de tu padre , y de tu hermano:
qual quedan. *Liberio.* Lloren , pues yo
de Felicia lloro agravios.
Dent. voces. Seguidla , matadla , muera.
Dent. la Laſciv. Traidores , viles, villanos,
contra una muger? *Liber.* Què eſcucho ?
Sale la Laſcivia de Gitana , como fugitiva.
Laſciv. Cavallero corteſano,
ſi una afligida muger
de una pena , un ſobreſalto,
puede en vueſtra bizarrìa,
vueſtro valor , vueſtro garvo
fiar ſu honor , à eſſos pies::-
Liberio. Venid , ſeñora , à mis brazos.
Què rara belleza , Cielos!
Laſciv. Aqui , traidores alhagos: *ap.*
natural de Alexandrìa,
mis deſdichas , mis cuidados
me han traìdo ; mas el ſuſto,
la fatiga , el ſobreſalto, *Deſmayaſe.*
mi hermoſura::- (ay de mì triſte !)
Gulin. Atrapòle con deſmayo.
Liberio. Gulin , has viſto mayor
belleza , mayor encanto ?
ay de mì ! que ſus dos ſoles
el alma me han abraſado !
llega , Gulin , haſta vèr
quien perſigue ſus dos Aſtros.
Vaſe dexandola en brazos de Gulin.
Gulin. Ira de Dios , lo que peſas:
Dama de plomo , ù de marmol
debes de ſer. Ha ſeñor,
vèn preſto , que yo me caigo:
mas ſi la nariz no miente,
debe de gaſtar mal ajo,
que à perfume de marèa
huele , y à humo de ſebacos.
Señor , ſino vienes preſto,
la tiro. *Dexala caer.*
Sale Liberio. Què haces , borracho ?
Gulin. Antes ella me deshace:
mas peſa , que un porfiado.
Liberio. A nadie hallò mi valor,
y aſsi eſtoy determinado
à defender ſu belleza,
que es un hechizo , un encanto:
de Alexandrìa no dixo
que era natural ? *Gulin.* Es llano.
Liberio. No es hermoſa ?
Gulin. Y aun ſegura,
que es Dama de cal , y canto,
aunque me parece tiene::-
Liber. El què , necio ? *Gulin.* Pies de gallo.
Liberio. Pues vamos , Gulin , con ella,
que mi alvedrìo la he dado. *Levantala.*
Laſciv. Eſſo es lo que yo deſeo. *ap.*
Liberio. En ſus bolcanes me abraſo !
guia à la huerta. *Gulin.* Ay ſeñor!
Laſciv. Ea , Infiernos , al eſtrago. *ap.*
Gulin. Vamos à la huerta ? *Liberio.* Si.
Gulin. Mira , ſi à la huerta vamos,
no ſe nos buelva culebra
enroſcada en algun arbol.
Liberio. Ea , vida , à conſeguir

la libertad de mis años. *Vanse.*

Mutacion de Salòn, con el mayor adorno que se pueda, y al foro lo cubre un camon de cristales fingidos, que manifieste lo interior, que luego ha de verse: vàn saliendo con la Musica unos Criados con tohallas, fuentes, jarros de plata, espejo, y lo demàs que corresponde à vestirse Nineucio, que viene el ultimo, y con èl la Sobervia, y la Avaricia.

Musica à 4. En la casa del placer
ha combidado à comer
el apetito à la hartura;
toda pobreza es basura,
no hay mas vivir, que comer.

Nineuc. Cuya aquessa letra es?

Avaric. La letra es mia, señor.

Soberv. Y el tono mio. *Nineuc.* Primor
incluye: en vuestro interès
ha sido, que ya sin tassa
mis afectos os demuestro.

Soberv. Avaricia, ya este es nuestro.

Avaric. Y tambien su hacienda, y casa.

Sale la Obediencia con dos Niños, y èl no hace caso siempre vistiendose con desprecio.

Obedienc. Señor, si en tiempo de bodas
los Reyes hacen mercedes,
y tù aventajarte puedes
entre las personas todas,
que coronan sus cabezas,
casandote oy, no hay dudar,
que te hayas de aventajar
à todos, como en riquezas.

Niño 1. Mayordomo tuyo ha sido
Nicandro, diò mala cuenta
de su oficio, y de tu renta,
por enfermo, è impedido:
en mil escudos le alcanzas,
y le has hecho encarcelar:
no te ha de poder pagar,
sino le dàs esperanzas.
Deudo es tuyo, y à mi vèr
si uno, y otro no es bastante
à enternecer un diamante,
tu misma sangre, tu sèr
mira en dos Angeles bellos
copiado su corazon: *De rodillas.*
haz cruel execucion
en tu sangre, y cobra de ellos.

Niño 2. Dà lugar, señor, à padre
para pagarte despues.

Niño 1. Mira, señor, que à tus pies
estamos sin padre, y madre.

Nineuc. Cantadme algun tono nuevo.

Obedienc. Quien vale mucho, hace mucho.

Nineuc. Cantad.

Los 2. *Niños.* Escucha. *Nineuc.* No escucho.

Obedienc. Perdonale. *Nineuc.* No perdono.

Obedienc. Si no le dàs libertad,
còmo ha de satisfacer?

Nineuc. Los hijos puede vender
para pagarme; ea, andad:
mi dinero ha de venir,
y nada he de perdonar,
ò alli se ha de deshuessar,
y entre gusanos podrir.

Obedienc. O quàn infelice eres! *Levantase.*

Niño 1. Mira à estos dos pobrecitos.

Niño 2. Que quedamos huerfanitos.

Nineuc. Vayan de ahì los bachilleres.

Sale la Castid. Señor, Laureta tu prima
muriò. *Nineuc.* Otro desacierto!

Castid. Y mas la hambre la ha muerto,
que la enfermedad: si estimas
tu sangre, la compassion,
que à los difuntos se debe,
si el ser su deudo te mueve,
si obliga la religion,
que adoras, y professaste,
y con tu piedad concierta,
dame con que entierre muerta,
à quien viva no amparaste:
no se halla, con que la dar
mortaja, ni sepultura.

Nineuc. Los pobres, y la basura
echarlos al muladar.
En Job esta verdad fundo;
pues luego, que empobreciò,
en un muladar parò
por ser basura del mundo.

Castid. Ella no es tu sangre? *Nineuc.* Si;
mas fue sangre aborrecida,
por ser pobre corrompida,
y echèla fuera de mì.
Haz à los cuervos con ella
plato, en que el sepulcro cobre,
si por ser sangre de pobre
los cuervos quieren comella.

Castid.

Castid. Obedienc. y Niños. Señor::-
Nineuc. Rigor importuno:
cantad, echadlos de aqui.
Castid. y Obedienc. Ay infelice de tì!
Nineuc. Traiganme ya el desayuno.

Con el quatro abrese el camon de vidrieras, y se vè todo el resto de la mutacion con aparadores, y salen Felicia con una copa en un plato, y Floreta con otro, y empieza à comer, y beber con ansia.

Music. à 4. En la casa del placer, &c.
Felicia. Porque te sepa mejor
quise yo servirte el plato.
Nineuc. Embidieme este aparato
el Monarca, que hay mayor:
què haceis? cantad mi ventura.
Floreta. Quàl engulle en sus extremos
el hambriento tragador!

Sale la Pobreza con dos Pobres.

Pobreza. Danos limosna, señor,
que de hambre perecemos;
considera qual nos vemos
del año en miseria dura.
Los 2. Pobres. Señor, nuestra desventura
manda, por Dios, remediar.
Pobreza. Reparte aquesse manjar,
tendràs mas feliz hartura.
Nineuc. O asqueroso, y vil enjambre
de moscas, que licenciosas
en las mesas mas preciosas
osais matar vuestra hambre!
què presto olisteis mis bodas,
harpìas de mis regalos!
echadmelos de aqui à palos,
cerradme essas puertas todas.
Sale Lazaro. Con tal desalumbramiento,
señor, los pobres maltratas,
que del credito de Dios
son abonadas libranzas?
Ya que niegas buenas obras,
no niegues buenas palabras,
siquiera porque en el mundo
son la moneda, que passa.
Aprende de las criaturas,
que unas con otras contratan:
no fuera augusto Planeta
el Sol, si su luz negàra;
pues no se alumbra à sì mismo,
y alumbra à todos de gracia.
Quieres vèr quàn triste cosa
es recibir? pues repara
en el Invierno encogido,
que es, quando necessitada
mendìga la pobre tierra
la sementera, y labranza;
y veràs, que porque à todos
pide, està desaliñada,
que melancolica està;
mas recibe (què me espanta!)
Consideràla despues,
que à sus acreedores llama
desde el Abril al Octubre,
veràs, que hermosa, y bizarra
al Mayo le ofrece en flores
frutos, que luego reparta.
Ayer triste, oy tan alegre?
valgame Dios! què mudanza
es esta? ayer recibiò;
recibir es cosa baxa:
oy paga; oy tiene que dar,
y el dar es de Reyes: salga
quando hace mercedes, Reyna,
quando las recibe, Esclava.
Dà à tus deudos, dà à los pobres,
y no seràs semejanza
de estèril tierra en Invierno
macilenta, y arrugada.
Floreta. Como no le mandes dar,
mas que le llames araña.
Nineuc. Para concluirte, quiero
valerme de tus palabras.
Prodigaliza la tierra,
quando tràs pobrezas largas
en Invierno padecidas,
se la sigue la abundancia;
pero mira tù despues,
que desnuda, y esquilmada
desperdiciò sus riquezas,
si en el Invierno se holgàra
de guardar, por no pedir;
y luego à la hormiga alaba,
que no mendìga el Enero,
porque en el Agosto guarda.
Serà bien, que en el Estìo
de mi edad, necio reparta
bienes, que luego eche menos
en la senectud elada?
Si yo limosna à èstos diera,

à otros pobres convocàran;
porque ſiempre ſe eslabonan
los pobres, y las deſgracias.
Tengo mucho que vivir,
ſuſtento familia, y caſa;
Saducèa es mi opinion,
la inmortalidad del alma
niego: en muriendoſe el hombre
todo para èl ſe acaba;
ni eſpero premios del Cielo,
ni el Infierno me amenaza.
Tù, que, en opinion diſtinta,
quimerica gloria aguardas,
depoſita en pobres toſcos,
bienes que con ellos gaſtas.
Y ſi en el mundo mendìgo
vieres al hombre la cara,
por la hartura, que allà eſperas,
muy buen provecho te haga,
que no hay duda ſerà grande
eſſa Bienaventuranza.
Caſtid. O, blasfemo!
Obedienc. O, inobediente!
Pobreza. O, piedad de Dios ſagrada!
Felicia. O còmo temo llorar *ap.*
mi eleccion en mi deſgracia!
Lazaro. Què ciego eſtàs! vèn acà:
à tu mayordomo alcanzas
en mil eſcudos; por ellos
te quiero dar una granja,
que à orillas del Jordàn tengo.
Nineuc. Ya la he viſto.
Lazaro. Soltar manda
por ella al pobre Nicandro.
Nineuc. Hazme, pues, la entrega, y ſalga:
cobreme yo mi dinero,
y allà deſpues te lo hayas.
Floreta. Eſſo sì; para agarrar
tiene las uñas bien largas.
Obedienc. Dame eſſos piadoſos pies,
amparo de pobres. *Lazaro.* Alza:
què pides? *Caſtid.* Con que ſe entierre
Laureta tu prima hermana.
Lazaro. Sangre es mia: en el ſepulcro
donde mis padres deſcanſan
eſtè; y para ſus exequias,
ſi cien eſcudos no baſtan,
que aqui llevas; vèn por mas.
Caſtid. El Cielo te dè la paga.
Nineuc. O Sepulturero loco!
mientras que tu hacienda gaſtas
en eſſa eſcoria del mundo,
yo con acciones contrarias
quiero ſepultar deleites
en mì miſmo; haz que me traigan
para cenar eſta noche
el Ave Fenix de Arabia.
Soberv. Eſte Lazaro, Avaricia,
nueſtros ardides maltrata. *ap. los dos.*
Avaric. No importa, que en algun tiempo
ſentirà nueſtras borraſcas.
Lazaro. Y vos, què es lo que pedìs?
Pobreza. Yo, ſeñor, pido frazadas
para el Hoſpital, que hay muchos,
y caſi no tienen camas.
Lazaro. Ay agente de Dios vivo!
todo eſto es pagar libranzas:
vèn conmigo, y te darè
quanta ropa hay en mi caſa.
Nineuc. Ola, haced à mis cavallos,
y à mis yeguas nuevas mantas:
bordenſe de plata, y oro
ſobre la mas rica grana.
Lazaro. Conmigo vendreis voſotros
à comer; porque empalaga
el manjar, ſin dar à pobres.
Nineuc. Eſtèn mis puertas cerradas
quando me ponga à comer,
que no es mi meſa villana,
para que à otros pague pechos.
Floreta. Si, porque tù dàs eſpaldas.
Nineuc. Ea, echadlos, que me enfado,
y aun por huir de tan vil caſta,
à Alexandrìa he de irme,
que alli mi avaricia manda.
Felicia. Cielos, yo errè mi deſeo! *ap.*
libre fui, ya ſoy Eſclava.
Lazaro. Todos conmigo venid.
Nineuc. Echad cerrojos, y aldavas.
Pobreza, y Niños. A Lazaro celebrèmos
por ſu caridad bizarra.
Nineuc. Celebrad en mì, y Felicia
la vida, que nos aguarda.
Lazaro. A Dios, Padre univerſal,
demos las debidas gracias.
Los 2. Niños. Y noſotros humillados
dirèmos con fè poſtrada::-
Niño 2. Bendito ſea el Señor,

que

que à los humildes exalta.
Niño 1. Y à los ſobervios derriba,
para eſcabèl de ſus plantas.
Lazaro. O mi Dios! que de la boca
de la terniſsima infancia,
para nueſtro exemplo , aſsi
perfecciones la alabanza!
Nineuc. Què hipocresìa! voſotros
decid en voces contrarias::-
El , y Muſica. En la caſa del placer , &c.
Lazaro. Hijos , noſotros digamos,
dando à Dios debidas gracias::-
El , Virtudes , Niños , Pobres , y Muſica.
Muſica. Bendito ſea el Señor,
que à los humildes exalta,
y à los ſobervios caſtiga
para eſcabèl de ſus plantas.

JORNADA SEGUNDA.

Salen baylando la Avaricia , Sobervia , y Villanos con Floreta , y otras , y Gulin; y detràs Liberio , y la Laſcivia , y en el foro ſe deſcubre viſta de Huerta.

Muſica à 4. Los Ricos Avarientos
ſon como cardos,
que à ninguno aprovechan,
ſino enterrados.
Todo dinero
es redondo , por cauſa,
que es rodadero.
Liberio. Bien cantado , y bien baylado:
las dàdivas mas conſtantes
ſe eſtiman ; eſtos diamantes,
que del juego me han quedado,
repartid voſotras , y èſtas
voſotras. *Floreta.* Tan liberal
amante no ſea mortal!
Laſciv. Bien el nombre manifieſtas,
que de Pròdigo adquiriſte.
Liberio. Solo en vos ſoy deſgraciado,
pues el favor no he logrado,
en que mi dicha conſiſte.
Laſciv. Creed , Liberio querido,
que en tan amoroſa calma
mi afecto por vueſtra alma
ſolo ſe mira rendido;
y como llegue à lograr
el fin , que eſpero tener,
los dos nos hemos de vèr
en un incendio abraſar;
ſiendo de amor tal hoguera,
que nos dure eternamente,
viviendo aſsi ciegamente
la que por ſuyo os eſpera.
Liberio. Eſta es mi felicidad;
aora en mi centro eſtoy.
Avaric. Tambien yo , Liberio , ſoy
de la hermoſa facultad
de amor. *Soberv.* Danos parte de ella.
Liberio. Eſſo sì , pedidme vos
dinero , pedid los dos
galas , joyas , que atropella
mi guſto por todo empleo
ſin atencion , ni reparo,
que ni ſoy , ni he ſido avàro,
vueſtro es todo mi deſeo.
Laſciv. Bien haya una , y otra vez
quien os ſirve! *Gulin.* Hà ſocarrona!
arruinatriz , y chupona,
quièn te apretàra la nuez!
Floreta. Aſsi lo hiciera el poltron
de Nineucio : deſde el dia
que vive en Alexandrìa,
falta en ella proviſion.
Gùlin. No hay regalo de provecho,
que no embargue ſu deſpenſa.
Laſciv. Eſſe es ſu Dios , eſſo pienſa:
de ſuerte glotòn ſe ha hecho,
que ſiempre ſu meſa llena
ſe alcanza (mirad què vida!)
del almuerzo à la comida,
de la comida à la cena.
Floreta. Yo le ſervì , y à Felicia;
pero al vèr tal freneſì,
vine à eſta Quinta por tì,
huyendo de ſu avaricia,
que nada ſeguro dexa.
Liberio. Felicia , que ſu oro goza,
còmo lo paſſa? *Floreta.* Qual moza,
con las penſiones de vieja.
Liberio. Entre tanto , que ella llora,
Libertina , à merendar.
Soberv. Mañana ſe han de caſar
Timandro , y Arquiſilora,
y hay ſortija. *Liberio.* Penſais vos
ſalir? *Soberv.* Faltanme cavallos.

Liberio.

Liberio. Escusarèos buscallos,
como salgamos los dos:
de un alazàn, y un ovèro
sois dueño, que alientos beben
las alas, con que se atreven
al pajaro mas ligero.
Soberv. Con esso echais mil prisiones
à las almas. *Avaric.* Hay largueza
semejante? *Lasciv.* La nobleza
impèra en los corazones:
son beneficios testigos
del valor de quien los dà.
Liberio. Libertina, bueno està:
quien no dà, no gana amigos.
Aderezos, y jaeces
con ellos os llevaràn;
y vos, porque de galàn,
tambien os premien los Jueces,
os vestireis en mi casa
las galas, que yo tenia
para mì. *Avaric.* Ya es demasìa
lo que en vuestros gastos passa.
Soberv. Los dos hemos de usurpar
lo que teneis para vos?
Liberio. Yo gusto de ello. *Lasciv.* Los dos
su gusto haveis de lograr.
Liberio. Id por ellas: mil escudos
me cuestan, de azul turquì,
y blanco son. *Gulin.* Mas que aqui
nos han de dexar desnudos
estos leones rapantes,
si de esse modo los dàs.
Liberio. Soy Pròdigo. *Gulin.* Tù veràs
que somos represèntantes
de Adàn, y Eva en Paraìso:
de tus galas, y dineros,
quedarèmonos en cueros,
llorando tu poco aviso.
Tù el Adàn vendràs à ser,
y yo à tu lado, sin duda,
serè la Eva vigotuda,
si llego el papel à hacer.
Lasciv. Vamos, mi bien, venid vos:
no quede gusto à la vista
del deleite, que no assista
en vuestro obsequio. *Liberio.* Por Dios,
que no he de perdonar fiesta,
mientras duràre la vida,
que aqui no goce. *Soberv.* No impida
tu edad la vejèz molesta.
Avaric. En eterna juventud
triunfes, y logres el tiempo.
Lasciv. Gloria es todo passatiempo,
Infierno toda virtud.
Gulin. Hablando sin testimonios.
mi amo entre estos tres retablos,
no està dado à tres mil diablos,
con aquestos tres demonios?
Liberio. Esta noche he de cenar
en tu casa, prenda bella.
Lasciv. Yo toda soy tuya. *Liberio.* A ella
puedes por mì combidar,
quanto gustoso exercicio
oy alegra à Alexandrìa,
bayles, juegos, bizarrìa.
Gulin. El se huelga, que es un vicio.
Liberio. No tenga el pesar violento
jamàs en mi casa puerta,
solo el gusto la halle abierta:
vamos; mas què es este acento?
Cantan dentro en tono de Peregrinos las tres Virtudes.
Musica à 4. Quien quiera gozar
de la Eternidad,
tenga compassion,
y ame con fineza
la santa pobreza,
como Dios la amò.
Liberio. Quien quiera gozar, &c.
Lasciv. Ay de mì! que considero
en este auxilio mi ruìna:
perdida soy, si èl se inclina!
Avaric. y Soberv. De furia, y de rabia muero.
Lasciv. Vamos, mi Liberio amado,
vamos, mi dueño querido.
Liberio. Confiesso me ha suspendido
aquel acento acordado.
Lasciv. Pues què, por solo un acento
abandonas mi hermosura? *Llora.*
cosa, que tan poco dura
(pues la desvanece el viento)
aprecias contra mi amor?
Sober. y Avar. Vamos, que el sitio combida.
Liber. Es verdad. *Lasciv.* Tuya es mi vida.
Liberio. Y yo tuyo: què favor!
Al entrar sa'en las tres Virtudes, y Lazaro de Peregrinos, y turbanse los Vicios.
Lazaro. Dichoso fin, Liberio, mi camino
ha

ha tenido en haveros encontrado,
pues el Cielo piadoso lo previno,
incomprehensible en su razon de estado.
Liberio. Lazaro, vos à pie, vos Peregrino,
vos en Alexandrìa fatigado?
tan rico ayer? tan pobre, y triste aora?
Lasc. Ay, q̃ mi astucia sus desgracias llora.
Laz. Depositè en los cambios de los Cielos
(Pobres digo, de Dios correspondientes)
mi hacienda, donde libre de recelos
no temen los acasos, y accidentes,
ni recelan ladrones, ni en desvelos
necessitan de guardas, que imprudentes,
à costa de la escolta de los ojos,
quãdo hallar piensan oro, hallan enojos.
Por no cobrar, en fin, en sinrazones
beneficios librados en engaños,
espuela me pusieron ocasiones,
destierro me enseñaron desengaños;
peregrinando vengo estas mansiones
en estos compañeros, aunque estraños,
que para el pobre, si le vèn con mengua,
lo q̃ le falta en manos, sobra en lengua.
Lasciv. Aora, à vuestro pesar,
su interior he de mover,
y Lazaro ha de caer,
llegandole à provocar.
Pobreza. Nunca le puede faltar
nuestro Celestial favor.
Castid. Yo me opongo à tu rigor.
Obedienc. Yo te rendirè à mis pies.
Lasciv. Pues yo contra todos tres
buelvo à excitar mi furor.
Liberio. Desperdicios imprudentes
son de tu afrenta testigos:
quien ganar no supo amigos,
no halle ayuda en sus parientes:
en pobres impertinentes
loco liberal has sido,
aun si lo huvieras comido
qual Nineucio, ya gozado
lo huvieras, gustos passados
suelen deleitar perdidos.
Vente à vivir à mi casa,
que, qual yo, su dueño eres:
escoge gustos, placeres
sin medida, y aun sin tassa;
pues se passa el tiempo, passa
el que te queda en regalo.
Lazaro. Huyendo de tì, señalo,
lo que en tus vicios condeno:
mas quiero ser pobre bueno,
que rico, si he de ser malo.
Liberio. Vete, necio.
Soberv. y Avaric. Hà de la huerta,
suelta el mastin al bribon.
Lasciv. Dexale con su opinion,
y pida de puerta en puerta.
Liberio. Juzgas la del Cielo abierta?
Gulin, y Floreta. Nosotros ya merendemos.
Lasciv. Vida, y juventud tenemos,
gusto, hacienda, y libertad.
Todos. Viva el Pròdigo.
Liberio, y Lasciv. Cantad,
que nosotros os oirèmos. *Vanse.*
Lazaro. Ay Liberio desgraciado!
que assi te miras perdido.
Obedienc. Yo espero, que reducido
le he de vèr, y aun enmendado.
Castid. Vamos, mi Lazaro amado,
por esta Ciudad pidiendo.
Pobreza. Mucha hambre està padeciendo
Alexandrìa en rigor.
Lazaro. Al Cielo llegue el clamor,
fieles amigos, diciendo::-
Music. à 4. Quien quiera gozar, &c. *Vanse.*

Salòn corto, y descubrese Nineucio echado poltronamente sobre un adorno, que finja ser cama con Pavellon Imperial, y Felicia en pie à su lado.

Nineuc. Ya, Felicia, estàs molesta.
Felicia. Què mucho? soy tu muger.
Nineuc. Acabado de comer *Bestez.*
es salud dormir la siesta:
no te doy zelos, no tienes
falta en riqueza, ni en galas,
en mi mesa te regalas,
señora eres de mis bienes,
adorote por mi dueño;
por què te quexas de mì?
Felicia. Tengo zelos.
Nineuc. Zelos? *Felicia.* Si.
Nineuc. Pues tù de quièn?
Felicia. De tu sueño.
Nineuc. A fè, que tienes donaire:
nuevo modo de querer!

Ya dicen que huvo muger,
que tuvo zelos del aire:
pero del sueño no sè,
que haya havido otra inventora
de tales zelos. *Felicia.* Aora
yo, Nineucio, lo serè.
No los tiene con razon
la que dentro de su casa
vè la ofensa, que la abrasa,
y que la jurisdiccion,
que le diò el tàlamo justo,
le usurpan agenos lazos,
privandole de sus brazos,
tiranizandola el gusto?

Nineuc. Es asi. *Soñoliento.*

Felicia. Luego bien pùedo
quexosa del sueño estàr;
pues me ha venido à usurpar
derechos de amor, que heredo.
Si nunca te halla dispierto
el amor, que cifrè en tì,
què mucho digan de mì,
que me casè con un muerto?

Nineuc. Ya te entiendo: dì adelante. *Durm.*

Felicia. Què bien sientes mis desvelos!
à la sombra de mis zelos
te duermes? gentil amante!
Esto merece muger,
que à Liberio despreciò *Llora.*
por tì: duerme, duerme. *Nineuc.* Yo?

Felicia. Si tù supieras querer,
dexàras exercitar
el alma, que asi agonizas,
las potencias tiranizas,
que nunca las dà lugar
à que usen de los sentidos,
que tu sueño tiene esclavos.

Nineuc. Sabrosos estàn los pavos, *Soñando.*
y los capones manidos.

Felicia. Que aun entre sueños la gula
trate à este barbaro asi!
que esto eligiesse! ay de mì!
Pobre del amor, que adula
al que aborrece! ya el mio
en desdèn se ha transformado.

Nineuc. No hay Dios, que me dè cuidado,
lo demàs es desvario.
Comer, beber, y dormir
solo mi gusto ha de ser:
de què me sirve el tener,
si à mì no me ha de servir?

Felicia. O blasfemo! allà veràs
la evidencia de esse error:
no hay vida eterna, traidor?

Nineuc. Nacer, y morir, no hay mas:
esso de inmortalidad,
ni la quiero, ni la creo:
solo lo que veo, veo.

Felicia. Què bruta barbaridad!

Nineuc. O mal haya tanto exrremo
de la inquietud, que aora passo!
Gula, aprisa, que me abraso;
apetitos, que me quemo.

Salen dos Criados, y le dispiertan.

Criado 1. Señor, señor, tu pariente.

Criado 2. Lazaro à verte ha venido.

Nineuc. Barbaro, estando dormido,
me osas dispertar? *Levantase.*

Criado 1. Si ausente
en Jerusalèn, por tì
viene preguntando::- *Nineuc.* Necios,
no hay pariente de mas precios,
que el descanso, que perdì.
No hay pariente, que me quadre,
solo mi gusto es mi dueño;
por un instante de sueño,
dexarè muger, y padre.
Ni à mi pariente reciba
mi casa, ni en ella esteis
los dos, con que asi sabreis,
que no es bien, que en ella viva,
quien, en fè de su hospedage,
à mi costa se sustente.

Felicia. Mira::- *Nineuc.* No tengo pariente,
ni conozco à mi linage.

Felicia. Advierte, que essa es accion
de tirano parecer.

Nineuc. Sì? pues ni tù eres mi muger
si sigues essa opinion:
y asi, repara con tassa
lo que dice tu disgusto;
aqui mi gusto es mi gusto,
y si no fuera de casa.
Mi vientre es mi Dios; ni pido,
ni doy: solo es bien empleado
lo que conmigo he gastado,

lo

lo que con otros, perdido.
Que hasta aqui me dèn tormento
parientes! no me entre acà,
ò por un balcon saldrà. *Vase.*
Criados. O infeliz Rico Avariento! *Vanse.*
Felicia. Quànta fue mi ceguedad!
quànto fue mi desvarìo!
con un gloton, un impìo,
lloro mi infelicidad.
Plegue à Dios, que en tanta fragua
de tu gula, y ambicion,
no encuentres por compassion,
quien te dè una gota de agua. *Vase.*
Mudase el teatro en el de Jardin en donde se verà à Liberio, la Lascivia, la Avaricia, y la Soberbia jugando à los naypes.
Lasciv. Ea, furores, aora *ap.*
echad el ultimo estrago.
Avaric. Ya perdeis seis mil escudos.
Liberio. Tomad tres mil, entre tanto,
que me traen de casa mas.
Avaric. Yo nunca juego al fiado.
Soberv. Ni yo fio. *Liberio.* Pues tan poco
credito conmigo traigo?
Avaric. No hay amistad en el juego,
quando el oro nos tiramos.
Soberv. Aqui como aqui, y allà
como allà. *Liberio.* Ea, passo, passo;
jugad, y sed mas corteses.
Avaric. Podeis, para assegurarnos,
empeñar essos diamantes,
y essa vanda.
Lasciv. Yo me encargo
de su deposito. *Liberio.* Bueno:
à ser los diamantes falsos,
como amigos, que se usan,
diera engaños por engaños.
Tomad, no quede por esto,
aunque creì, que obligaros
à vos mis galas pudieran,
y à vos tambien mis cavallos.
Avaric. O! pues si en cara nos dais
con dàdivas, que os honraron
por admitirlas nosotros,
no os llameis pròdigo, ò largo.
Liberio. Con malos, correspondientes
razones::- *Avaric.* Hablad mas baxo.
Liberio. Nisiro, pues vos conmigo
os descomponeis? *Avaric.* Me canso
ya de sufrir arrogancias,
y si os dais por agraviado,
aplicaciones de honor
sana el acero en el campo.
Liberio. Quien pensàre::-
Dentro voces. Fuego, fuego. *Sale Gulin.*
Gulin. Calderos, sartenes, cazos,
que se abrasa todo el mundo:
agua, Dios. *Liberio.* Estàs borracho?
què disparates son estos?
Gulin. Tu casa se està abrasando
desde el cimiento à la reja,
desde la puerta al tejado.
Liberio. Què dices, loco?
Gulin. Què digo?
lo que oyes, que estàn gritando.
Dentro unos. Fuego, fuego.
Dentro otros. De Liberio
la casa se està quemando.
Liberio. Cielos, què es esto?
Lasciv. Aora, infiernos, *ap.*
de una vez aniquiladlo.
Gulin. Prendiò el fuego en la cocina,
atizandole los diablos;
pues para acabar con todo,
en una hora (raro caso!)
personas, bestias, hacienda,
colgaduras, cofres, trastos,
todo se ha resuelto en humo,
como favor de Privado.
Liberio. Vamos à vèr si podemos
dar algun remedio.
Gulin. Vamos;
mas creo, que serà en valde.
Liberio. Amigos, si los trabajos
son toque de la lealtad,
en fè de la que he mostrado
con vosotros, socorredme,
que si es verdad este caso,
solo en vosotros confio.
Soberv. Mostrad corazon hidalgo
en la adversidad, Liberio. *Vase.*
Gulin. Buelve à darle otros cavallos.
Avaric. Mucho siento vuestra ruìna,
pero en todo sois bizarro. *Vase.*
Gulin. Dale à esse galas azules,
que èl te dexa colorado.

Lasciv. Con mi llanto, y mis suspiros
ya, Liberio, os acompaño:
ved, si podeis libertar
algo de lo que ha quedado. *Vase.*
Gulin. Para que buelva à tus uñas,
Gitana de dos mil diablos.
Abre los ojos, señor,
porque el mal aun no ha parado,
que yo à vèr como se tuestan
voy, mis pobres arendajos. *Vase llorand.*
Dentro voces. Fuego, fuego.
Dentro otros. Que me quemo!
Dentro otros. Agua, agua.
Dentro otros. Que me abraso!
Liberio. Quièn viò tan cruel desgracia!
en un hora, injustos hados,
rico, y pobre! ay de mì triste!
perezosos desengaños,
abriendo me vais los ojos;
mas, gloria à Dios, que los abro!
todo de una vez me falta:
hà mundo infiel! hà tirano!
à la que mi casa fue
por aqui voy. *Vase.*
Mutacion de Quinta, y salen aporreando à Gulin la Avaricia, y la Sobervia.
Gulin. A espacio,
ladrones de mala muerte,
despues de robar, porrazos?
Avaric. No grite.
Gulin. No he de gritar,
si asi tocan à rebato?
Avaric. El sayo.
Gulin. Hà! mal sayòn *Quitanselo todo.*
te traspasse el espinazo!
Soberv. La gorra::-
Gulin. Mirad, que llueve,
y tengo los cascos rasos.
Soberv. Agradezca à aquella luz,
y à que llueve, asi el dexarlo. *Vase.*
Avaric. Hà Liberio! contra tì
el Infierno se ha juntado. *Vase.*
Gulin. Con buen techo me socorren
para resistir canales!
què cobardes son los males,
quando tràs un pobre corren!
pues decir, que cada gota
no es una bala de yelo!
tanta riguridad, Cielo,
contra una camisa rota!
Sale Liberio apresurado, como que le han robado.
Liberio. No es pequeña maravilla,
llamandose el mundo mar,
de su tormenta escapar,
aunque desnudo à la orilla.
Quitòme la hacienda el fuego,
salteadores el vestido,
torpes vicios el sentido,
mocedades el sossiego:
què he de hacer? à dònde irè
de noche, solo, y desnudo?
Gulin. Què de espacio, y què menudo
se dexa llover! *Liberio.* Què harè?
quièn creerà lo que en mì passa!
Gulin. Quièn và?
Liberio. Quièn es quien me avisa?
Gulin. Una doncella en camisa,
que la echaron de su casa,
y tràs de tanto rigor,
la han quitado el faldellin *Llora.*
los ladrones. *Liberio.* Es Gulin?
Gulin. Es Liberio mi señor?
Liberio. Ay amigo! la fortuna
me dexa, toda es extremos.
Gulin. Segun llueve, no dirèmos
dexadonos hà à la luna:
à las puertas de tu Dama
mojados, y pobres sì.
Liberio. Dos amigos tengo aqui,
que me dèn socorro: llama.
Gulin. Aquellos?
Liberio. Si: llama aprisa.
Gulin. Como los de Job seràn,
que quando salgan, saldràn
à hacer de nosotros risa.
Liberio. Pues yo mi hacienda les daba,
de que me amparen, no dudo.
Gulin. Mas dà el duro, que el desnudo,
desnudo estàs:: va-de al-daba.
Llama, y cantan dentro con mofa, y risa.
Cantan. Què parecen los ricos,
que empobrecieron?
las cascaras de huevos
que se sorvieron.
Toda la gente

de

de los tres tiempos vive,
solo el presente.
Gulin. Tomate esso: ya què esperas?
baylando estàn, vive Dios,
y acà rabiando los dos,
al sòn de viento, y goteras!
Liberio. En esso se diferencia
del tener, à no tener.
Gulin. No lo quisiste creer
quando tuviste. *Liberio.* Paciencia.
Gulin. El agua, quàl nos sacude
sin caridad!
Liberio. Llama. *Gulin.* Llamo. *Llama.*
Dentro voces. Quièn và allà?
Gulin. Gulin, y su amo
en remojo.
Dentro unos. Dios le ayude.
Liberio. Que aqui està, dì à Libertina,
Liberio.
Dent. Avaric. Muy buen regalo:
pues si baxo, con un palo::-
Dentro otros. Canto?
Gulin. Tomate essa china.
Liberio. Vive Dios, que ya no basta
la paciencia: abrid, villanos,
para recibir con manos
sin ellas con quien no gasta:
assi la amistad passada *Golpea.*
pagais? este premio dà
vuestra lealtad?
Dent. Floreta. Agua và. *Moja à Gulin.*
Gulin. Agua viene, y no rosada:
puf: fuego de Dios en ella!
Liberio. Las puertas he de quebrar,
vive Dios. *Gulin.* Para afeitar
caras, es el agua bella.
Liberio. Este premio dà una Dama,
que su hermosura celebra?
Gulin. Què ha de dar una culèbra?
Sale à una reja la Lascivia.
Lasciv. Quièn assi à mis puertas llama?
Liberio. Mi bien, tu Liberio soy;
abre, amores, que desnudo,
y al agua, mi vida dudo;
de dos elementos oy
misero despojo he sido:
el fuego abrasò mi hacienda,
sin haver quien me defienda
estoy ya::- *Gulin.* Huevo cocido.
Lasciv. Lastìmanme tus congojas:
quàl te traspassarà el aire?
aun assi tienes donaire:
con què gala, que te mojas!
estate un poquito mas:
debaxo de esta gotera
te pon; llega.
Liberio. Hà ingrata! hà fiera!
burlandote de mì estàs?
Gulin. Burla no: mofa tendida.
Lasciv. Burla no; cumplo un deseo,
despues, que al agua te veo,
de muchos, que fui querida:
escuchè el desassossiego,
porque todos me juraban,
que por mi amor se abrasaban;
cansabame tanto fuego:
pero en tì cessa mi enfado,
tù sazonas mi apetito,
que deseaba infinito
un amante remojado.
Liberio. Hay penas mas desdichadas!
Lasciv. Apurenle estos baldones. *ap.*
Gulin. Hà puerca, mil bofetones
te diera, y treinta patadas!
Lasciv. A casa puedes tornarte,
que puesto que se ha quemado,
hallaràs, pues te has mojado,
lumbre en ella en que enjugarte:
y no llames mas, mi bien,
que acà, si abrimos, y subes,
como ahì te llueven las nubes,
lloveràn palos tambien. *Vase.*
Gulin. Conciertame essas medidas.
Liberio. O pese à mì! Amigos viles,
mugeres, siempre civiles,
solo al interès rendidas:
de vuestra deslealtad
està agraviado el valor,
de vosotras el amor,
de vosotros la amistad.
Mas no importa, padre tengo;
que enriquecerme podrà,
si el Cielo aviso le dà
de la desdicha, à que vengo.
Gulin. Dexa brabatas, señor;
y pues assi nos mojamos,

y tan miseros estamos,
denos cubierto, y favor
aquel caìdo zaguàn
donde se juntan ansiosos
los pobres, y los leprosos,
que en èl nos admitiràn.
Liberio. Dices bien.
Dent. Nineuc. Abre essas puertas,
porque sino he de matalle
à palos. *Gulin.* Toma essa calle,
si en tus peligros dispiertas,
que otra paliza nos và
anunciando el torbellino.
Liberio. Ay juvenil desatino!
tarde escarmentaste ya. *Vanse.*

Mutacion de Zaguàn arruinado, y sale Lazaro cayendo, y levantando, atropellado de la Sobervia, la Avaricia, y Nineucio à quien detiene Felicia.

Nineuc. Tù en mi casa, à mi pesar?
tù à mis puertas, pordiosero?
Avaric. Vaya el asqueroso fiero.
Soberv. Vaya. *Nineuc.* Hete de sacar
yo en persona de esta Corte,
y del mundo, vil traidor.
Felicia. Nineucio::- *Lazaro.* Què rigor!
oy mi humildad te reporte:
què importa, que à los umbrales
de este sitio un pobre estè,
que pariente tuyo fue?
Nineuc. En la Corte hay arrabales.
Lazaro. Crean los que aqui me vèn,
que sabes ser limosnero.
Nineuc. Limosna yo dar no quiero.
Felicia. Compassion, esposo, tèn.
Lazaro. Haz cuenta, que un mastin tienes;
con ellos, señor, me iguala.
Nineuc. No hago yo cuenta tan mala,
que menoscabe mis bienes:
ni aun como perro has de estàr
aqui, que ellos à quien passa
ladran, por guardar la casa,
que el pobre viene à robar:
Mira qual estàs, y fia
que limosnas te acrediten,
pues aun los perros no admiten
à un pobre en su compañia:
ea, sacadle arrastrando.

Salen Liberio, y Gulin de pobres.

Liberio. Porque tu felicidad
triunfe de mi adversidad
(que hasta en esto te està honrando)
quiere mi suerte importuna,
que Liberio à tus pies venga, *Arrodill.*
para que los suyos tenga
en mi cuello la fortuna:
no quieras mayor venganza
de quien compitiò contigo.
Gulin. Ni de un criado prodigo,
que entra tambien en la danza.
Liberio. Las llamas, el vicio, el fuego,
y la amistad, que aora passa,
à mì, y mi hacienda hizo brasa,
que todo debe ser fuego:
el mas vil de tus criados
ser en tu casa quisiera.
Gulin. Porque venimos siquiera
como piñones mondados.
Nineuc. O què buenos mercaderes
de la felicidad fuisteis!
ingeniosos la adquiristeis
tù en pobres, y tù en mugeres.
Felicia, buen casamiento
huvieras hecho, por Dios,
con qualquiera de los dos.
Felicia. Ay Liberio! el verle siento. *ap.*
Señor, pues que triunfador
de estos pobres has salido,
hacer merced al vencido
es propio del vencedor:
en tu casa hallen consuelo.
Nineuc. De que esso digas, me pesa:
las migajas de mi mesa
no les darè, vive el Cielo.
Vete de aqui, que me corro
de que aun los tengas amor:
idos. *Liberio.* Socorro, señor.
Gulin. Mala imagen del socorro.
Nineuc. Y puesto que allà el desvelo
de los dos fue mi baldòn,
cada qual à su opinion
pidale aora consuelo:
vamos. *Felicia.* Dolor infinito!
Sober. y Avar. Sientan ya nuestros rigores.
Lazaro, y Liberio. Dios harà::-
Nineuc. Murmuradores,

no

no hay mas Dios, que mi apetito.
Vase con Felicia, la Sobervia, y la Avaricia.
Liberio. Ea, fieles desengaños,
aqui del conocimiento,
alumbre mi entendimiento
la experiencia de estos daños. *Vase.*
Lazaro. Ay de mì!
Gulin. Què tiene, hermano?
Lazaro. Ay, Gulin! mucho dolor;
no tanto de este rigor,
quanto de aquesse inhumano.
Gulin. Pues yo de frio tirito,
y la capa no me tapa.
Lazaro. Tome mi gavan por capa,
sirvase de èl. *Daʃele.*
Gulin. Hermanito,
sin èl se quiere quedar?
còmo el frio ha de sufrir?
Lazaro. Dios el vestido medir
sabe al frio, que ha de dar:
tome mi gorro tambien. *Dasele.*
Gulin. Dios tanto bien le socorra:
esto es pegarla de gorra,
por siempre jamàs, amen.
El refràn os viene ya
à ser trocado. *Lazaro.* Quàl? dudo.
Gulin. Mas que el duro, dà el desnudo,
por vos desde oy se dirà.
Dentro ruido de tabletillas.
Dent. Pobres. Al zaguanete, hermanitos.
Otros. Vamos en gracia de Dios.
Lazaro. Mis pobres, Gulin, son estos.
Gulin. Què significa aquel sòn,
con que tanto ruido meten?
Lazaro. Son leprosos (què dolor!)
y de su infelice mal
es la seña. *Gulin.* Buen pregòn:
sobre lo pobre, tiñoso?
esto solo me faltò. *Salen tres Pobres.*
Pobres. Hermano Lazaro? *Lazar.* Amigos?
còmo và? *Pobre* 1. Mal, y à mì peor.
2. *y* 3. Gulin amigo, què es esto?
Gulin. Ser de la hambre arrendador,
assentista del zoquete,
y de uñate contador.
Lazaro. Ay de mì! *Recuestase sobre Gulin.*
Los 4. Què? què os ha dado?
Lazaro. Ay! que desmayado estoy
de hambre, y sed.
Pobres. Nada tenemos
que darle, hermano.
1. El gloton
de Nineucio en la Ciudad
el hambre causa mayor.
Gulin. Yo le quitàra las muelas.
Todos. Quièn nos remediarà?
Baxan en dos buelos los dos Niños, que traen en dos cestas que comer.
Niños. Dios.
Gulin. Ola, por dònde vinieron
estos pajaritos? ox.
Niño 1. Lazaro, alienta, que el Cielo
ya tu hambre socorriò.
Niño 2. Y tu sed, pues su palabra,
ni faltarà, ni faltò.
Lazaro. Què miro? Angelitos mios,
que assi os contempla mi amor,
de dònde venìs? *Niño* 2. Embiados
somos, Lazaro, los dos
de nuestro padre. *Niño* 1. Y pues tù
pagaste en una ocasion
las deudas, que no debias,
es justicia, y es razon,
que recibas este alivio:
come, y bebe. *Lazaro.* Què favor!
Gulin. Què bellos que son los cuervos!
Lazaro. Coman, hermanos.
Và repartiendo la comida.
Gulin. Alon,
yo no me harè de rogar,
que tengo una hambre de Dios.
Pobre 1. Què buen pan!
2. Y còmo sabe!
3. Parece todo de flor.
Lazaro. Como socorro del Cielo.
Gulin. O què celestial licor!
Salen las tres Virtudes, y traen un gavan.
Virtudes. Deo gracias.
Lazaro. Mis compañeros,
còmo tanta ausencia? *Virtudes.* No
podemos estàr ausentes
de tì nosotros. *Lazaro.* Ay Dios!
si traeis necessidad,
tomad, tomad mi porcion.
Gulin. Esso serà si yo dexo
algo en una, y otra trox.

Castidad.

Castidad. Necessidad no tenemos.
Obedienc. Darte queremos favor.
Pobreza. Ponte aora este gavan,
que la piedad nos franqueò
para tì. *Ponele el gavan.*
Lazaro. Què rica gala!
Dios de Abraham, Dios de Jacob,
grande es tu misericordia
en toda generacion.
Pobres. Muy bien se ha hecho.
Gulin. Apurè
con toda la colacion.
Pobre 1. Hermanos, todos unidos
demos gracias al Señor,
como otras veces lo hacemos,
al compàs de nuestro sòn.
Lazaro. Sì, hijos mios, à Dios solo,
de todo Supremo Autor,
alabèmos, y ensalzèmos
en alta contemplacion.
Obedienc. Nosotros ayudarèmos
con nuestra acordada voz.
Gulin. Repitamos lo que digan,
que serà buena cancion.
Cantan Virtudes. Lazaro, Señor, y rico,
su hacienda à los pobres diò,
pobre se quedò, y el Cielo
le harà mas rico, y Señor.
Repiten con las tabletillas todos un verso.
Cantan todos. Le harà mas rico, y Señor.
Lazaro. Amigos, ved que yo nada
hice por mì, solo à Dios
ofrecì quanto era suyo.
Gulin. Siga, siga la cancion.
Cantan Virtudes. Otro rico en este tiempo,
era avariento, y gloton,
còmia sin Dios, ni ley,
vivia sin ley, ni Dios.
Cantan todos. Vivia sin ley, ni Dios.
Lazaro. Pidamos à Dios le dè
conocimiento en su error,
porque assi pueda alabarle.
Gulin. Siga, siga la cancion.
Cantan Virtudes. Las migajas de su mesa
al buen Lazaro negò,
que el avariento codicia
el desperdicio menor. *Vanse.*
Cantan todos. El desperdicio menor.
Lazaro. Mis culpas lo merecieron,
que es cierto digno no soy
de aquellas pobres migajas,
que su mesa despreciò.
Elevase, y los Niños.
Gulin. Tened, tened, que elevado
Lazaro, alli se quedò.
Pobre 1. Otras veces le sucede.
2. Sin duda, que habla con Dios.
3. Digo, y los tres Peregrinos?
Gulin. Se fueron sin decir, tòn.
1. Lazaro?
2. *y* 3. Hermano? *Gulin.* Esperad,
que estàn en la misma accion
los dos Niños, que vinieron.
Lazaro. O inmenso, y gran Sabaoth!
Pobres. Como otras veces se arroba.
Gulin. Yo estoy hecho un camaleòn.
2. *y* 3. Retirèmonos à un lado.
1. Gulin, amigo, chiton,
callemos, y oigamos, pues
la vista aqui no alcanzò.
Mudase el teatro en el de Gloria en donde se veràn las tres Virtudes colocadas en el centro con todos los adornos correspondientes, y canta la Musica el quatro siguiente.
Musica. Angeles, Virtudes, Cielos,
Agua, Luna, Estrellas, Sol,
por los siglos de los siglos,
bendecid, bendecid al Señor.
Canta Castidad. Invierno, rocìo, yelo.
Canta Pobreza. Nieve, estìo, tierra, ardor.
Canta Obedienc. Noche, dia, luz, tinieblas.
Las 3. Montes, collados, y flor,
por los siglos de los siglos,
bendecid, bendecid al Señor.
Lazaro. Bendecid à su piedad,
bendecid à su favor,
mares, rios, fuentes, peces,
pues de todo es Criador.
Niño 2. Bendecid, bestias, ganados,
bendecid, hombres, à Dios,
y bendigale Israèl
en los siglos de esta accion.
Niño 1. Bendecidle, Sacerdotes,
Siervos, bendecid su amor,
bendecidle, Santos, Justos,

y

y Humildes de corazon.
Cantan Virtudes. Por los ſiglos de los ſiglos,
bendecid, bendecid al Señor.
Lazaro. Inmenſo bien, dulce gloria,
delicia del corazon,
ſuſpenſion de los ſentidos,
ſobre toda ſuſpenſion,
en el alto Firmamento
del Cielo mas ſuperior,
diga en alabanza tuya
quanto tu piedad criò::-
Cantan Virtudes. Por los ſiglos de los ſiglos,
bendecid, bendecid al Señor.
Dentro Voz. Lazaro, de tus fatigas
gozaràs el galardòn
en las Bienaventuranzas,
que goza el que me ſirviò.
Lazaro. Adorable Adonaì,
no hay trabajo, no hay rigor
en la mundana eſtrechèz,
teniendoos por fin à vos.
Caſtidad. Buelve, Lazaro, à ſeguir::-
Pobreza. De la humana propenſion::-
Obediencia. La guerra, para lograr::-
Las tres. La corona del fulgor.
Lazaro. Si Dios eſtà junto à mì,
nada me darà temor:
repita, pues, mi humildad::-
Pobres, Niños, y Gulin.
Los 3. Diga nueſtra ſuſpenſion::-
Lazaro, Gulin, Niños, y Pobres repreſentan:
Cantan Virtudes. Angeles, Virtudes, Cielos,
Agua, Luna, Eſtrellas, Sol,
por los ſiglos de los ſiglos,
bendecid, bendecid al Señor.

JORNADA TERCERA.

Mutacion de ſelva, y ſale la Laſcivia furioſa, y la Avaricia deteniendola.

Dentro unos. Piedad, gran Dios de Iſraèl.
Dentro otros. Socorro, que perecèmos.
Dentro otros. Miſericordia, Señor.
Todos. Favor, ſoberanos Cielos.
Laſciv. Mueran todos, pues que yo
ſin poder morir, fallezco.
Avaric. Laſcivia, de què te quexas?
ſi à nueſtro impulſo violento
toda Alexandrìa yace
de hambre, y de ſed padeciendo?
Laſciv. Què importa, que todo Egipto
perezca al dolor cruento
de la hambre, que devòra
con la ſed todos ſus Pueblos?
ni què importa, que la aumente
aqueſſe Rico Avariento,
à quien (ſin noſotros) llevan
à ſus ruìnas ſus deſeos?
Si todo no importa tanto
(fiera rabia! cruel deſpecho!)
como no haver conſeguido
la perdicion de Liberio,
por mas, que con mis ardides
ſagaces lazos le he pueſto,
haſta tenerle abatido
à mendigar el ſuſtento.
Reniego de mi poder,
y de mi aſtucia reniego!
Avaric. No tan preſto deſconfies.
Laſciv. No he de deſconfiar, ſi veo
que las Virtudes (què pena!)
ſu auxilio vàn añadiendo,
y con èl le vàn ganando?
Avaric. El no vive? pues tu aliento
buelve à infundirle otra vez.
Laſciv. Ay Avaricia! eſſe es yerro,
que el que de mì ſe librò,
quedando pobre, es muy cierto,
que cada vez que ſe mira,
de ſu culpa hace recuerdo,
y es fomento de ſu enmienda
lo que en mi ruìna es fomento.
Avaric. A Lazaro no le tienes
pobre, abatido, y hambriento?
Laſciv. Eſſe aumenta mis peſares,
pues con ſu tràgico exemplo,
el que le mira, y le viò,
vè el deſengaño mas cierto.
Avaric. Atengome yo à mi Rico,
que en èl mi poder mantengo.
Laſciv. Eſſe, Avaricia, muy poco
diò que hacer à nueſtro esfuerzo,
que un Avariento codicia
(por codiciar) los Infiernos.
Avaric. Laſcivia, à no deſmayar,

y à echar el ultimo aliento.
Lasciv. Dices bien; cobre mi brio
la fuerza de mi despecho:
à Liberio he de poner
en el mas fatal extremo
de la desdicha, y miseria,
para que muera protervo:
à Lazaro, pues lo quiere,
le harè un asqueroso centro
de fetor, y de inmundicia,
sin que halle humano remedio;
de forma, que hasta su nombre
quede al mundo por Proverbio.
Avaric. Yo en Nineucio buelvo à vèr
mis ardides con aumento. *Vase.*
Lasciv. Pues yo à que todos perezcan
voy con el furor que muevo,
sirviendome de motivo
las voces, que estàn diciendo::- *Vase.*
Dentro unos. Piedad, gran Dios de Israèl.
Dentro otros. Favor, soberanos Cielos.
Dentro otros. Misericordia, Señor.
Todos. Socorro, que perecèmos.
Salen Gulin de Quintero, un Baquero, y un Pastor, y detràs Floreta, y dos Labradores con memoriales.
1. Señor, este memorial::- *De rodillas.*
2. Este memorial, señor::-
Floreta. Hacedle aqueste favor
à Floreta, que està tal,
que aunque la tengais por terca,
porqueriza quiere ser.
Gulin. Poco en esso havrà que hacer.
Floreta. Por què?
Gulin. Ha dias, que sois puerca.
1. Porquero ser pretendìa.
2. Y yo porquero tambien.
Floreta. Ser porquera me està bien.
Gulin. Havrà mayor porqueria?
yo mostrarè en mi talento,
que soy persona de tomo;
su Quintero, y Mayordomo
me ha hecho el Rico Avariento
(que asi le llama la gente)
de esta Granja, y pienso en ella
mostrar, que sè merecella
por guardoso, y diligente.
Floreta. Què es lo que moverle pudo
à recibiros un hombre
tan miserable? *Gulin.* Mi nombre;
entrè en su casa desnudo,
diòme de vestir en fin,
su Quintero me intitula,
que siendo su Dios la gula,
fuerza es que medre Gulin.
Pastor. Toda la tierra en sus cercos
perece.
1. y 2. Ved nuestros males.
Gulin. Yo verè los memoriales:
vayanse aora los puercos. *Vanse los Labr.*
Floreta. Y à mì, Gulin, què me dàs?
Gulin. No gasteis ya mas palabras;
quisete, guardaràs cabras,
y con esso havrà una mas.
Floreta. Siempre de tì confiè.
Gulin. Còmo, dì, te despediste
de aquella harpìa? què hiciste?
Floreta. Sin duda el demonio fue;
pues sin saber, quàndo, ò còmo,
à què instante, ò à què hora,
me dexò, sin que hasta aora
sepa de ella. *Gulin.* No soy romo:
ella era una gran chupona,
y à mi amo le echè yo el fallo,
que tenia pies de gallo,
cara, y orejas de mona.
Mas, alto, cada qual tome
su trabajo, por si passa
el amo, que en esta casa
quien no trabaja, no come.
Baquero. Yo soy Baquero.
Pastor. Yo guardo
el ganado, que se pierde
à falta de pasto verde.
Gulin. Y yo, con mi gavàn pardo,
soy el mayor Mayoràl.
Baquero. Muriò el porquerizo?
Gulin. Ayer:
tengolo oy de proveer.
Floreta. Y es la necessidad tal,
que su oficio se pretende
de muchos, con la porfia,
que el cetro de Alexandrìa.
Gulin. Mi conciencia en esso pende:
quien me diere mas por èl
lo llevarà sin destajo.

Dent.

Dent. Nineuc. Vamos, canalla, al trabajo.
Gulin. A trabajar, alto à èl,
cada qual à ſu ganado,
y vayaſe à la Maſada.
Empiezan à paſſar por lo alto, y baxo del monte bacas, ternerillos, cabras, ovejas, y perros, con ſus Paſtorcitos.
Baquero. Arre, barroſo. *Vaſe.*
Paſtor. Hà manchada. *Vaſe.*
Dentro voces. Al monte.
Dentro Baquero. Toma, melado.
Floreta. Gulin, à las cabras voy?
Gulin. Si, Floreta.
Floreta. Ritallà. *Vaſe.*
Dentro unos. Echa eſſa baca àzia acà:
toma aqui; mas que los doy.
Sale Liberio pobremente veſtido.
Liberio. Arbol ſe llama al revès
el hombre, y ſiendo dos ellos,
ſon raìces ſus cabellos,
y ſon los ramos los pies:
arbol con propiedad es,
que mas perfeccion encierra,
mas (ay de mì!) quànto yerra
quien por guſtos de mentira
la raiz, que al Cielo mira,
quiere arraigar en la tierra?
Quièn vè al hortelano aſtuto
cabar con el hazadòn
un tronco, porque en ſazòn
cobre de ſus manos fruto?
con el eſtiercol enjuto
le liſonjèa, y deſpues,
en fè, que es todo interès,
executarle procura,
que lo que le diò en baſura,
le roba en fruta deſpues.
Què fue lo que darme pudo
el mundo, ſino es vilezas
de vicios, y de torpezas,
que aun aora nombrarlas dudo?
ya deſpojado, y deſnudo
ſoy arbol de ſu venganza,
y aun menos, que en la mudanza
el arbol deſnudo, eſpera
veſtirſe en la Primavera,
y yo, ni aun tengo eſperanza.
Todo Egipto llora hambriento,
haſta en eſto infeliz fui; *Llora.*
pues en tiempo empobrecì,
que no hay quien me dè ſuſtento:
no tengo fuerzas, ni aliento,
ni de aqui puedo paſſar;
la mayor pena, y azàr,
que à ſentir un pobre viene
es, quando pide al que tiene,
eſcuſa para no dar.
Granja es eſta; podrè ir
à pedir limoſna? no,
porque no hay para el que diò
afrenta, como el pedir:
no hay de ſer vil, à ſervir
nada, ſi una letra mudo:
ſervir quiſiera, mas dudo
aun dichoſo en eſto ſer;
porque quièn ha de querer
à un pobre, hambriento, y deſnudo?
Sale Gulin mirando los memoriales.
Gulin. Los puercos en el corral
todo es gruñir por comer;
alto, voy à proveer
eſte empleo cochinal.
Liberio. Eſte hombre debe de ſer
el que adminiſtra eſta hacienda:
temo, que en verme ſe ofenda,
que aun eſtoy ſin parecer.
Señor, la neceſsidad, *De rodillas.*
que tan adelante paſſa::-
Gulin. Hermano, en aqueſta caſa
no hay limoſna, perdonad:
tengo un amo comilòn,
de pobres tan enemigo,
que ſi lo que manda ſigo,
y os llevo allà, es tan tragòn,
que os comerà, aunque le ſobre
la vianda; que ha ſabido,
que todo pobre es manido,
y quiere almorzarſe un pobre.
Idos, antes que un maſtin
os trinche una pierna.
Liberio. Cielo,
no es eſte Gulin? *Gulin.* Recelo,
que ſi en caſa os vèn::-
Liberio. Gulin,
no me conoces? *Gulin.* De tù,
à mì, un pobre gatuperio?

Liberio. No conoces à Liberio?
Gulin. Conozcale bercebù.
Quièn es Liberio?
Liberio. Quien fue
dueño tuyo. *Gulin.* Fuè? pafsò;
no sè preteritos yo,
los prefentes folo sè.
Dos linages folamente
en el mundo puede haver,
que es tener, y no tener,
y un tiempo, que es el prefente.
A quien difteis las cadenas,
librèas, joyas, cavallos,
podeis ir aora à bufcallos.
Liberio. O què bien, que me condenas!
tienes razon, no te pido,
que me dès, que no podràs *Llora.*
fi con dueño avàro eftàs.
Gulin. Por Dios, que me ha enternecido: *ap.*
aora aqui de mi grandeza.
Liberio. Recibeme en tu fervicio
para el mas humilde oficio.
Gulin. Decidme, vueftra deftreza
fabrà unos puercos guardar?
Liberio. Sabrè, por fer tan inmundo,
pues quiere que firva el mundo,
à lo que fupe imitar.
Gulin. Pues de ellos cuenta tened,
que alli eftàn en fu zahurda;
guielos, y no fe aturda,
y crea le hago merced.
Bellotas, que les echeis
luego os darè. *Liberio.* Què de males
experimento! *Gulin.* Gordales
feràn, no las goluzmieis,
que cenareis à la noche:
dexad penfamientos triftes,
que fi en coches anduvifteis,
aqui hay tambien coche, coche,
por la mañana, y la tarde. *Vafe.*
Liberio. Quien en torpezas viviò,
bien merece, como yo,
que brutos tan torpes guarde. *Vafe.*

Sale Felicia.

Felic. Diòme à efcoger Amor, niño vèdado,
de tres el uno, efpofo: (ay fuerte mia!)
creì, que el interès efcogerìa
à medida del gufto depravado:
defpreciè la virtud, razon de eftado
de una errante deidad, q̃ el Cielo guia;
defdeñè juventud, y gallardìa
por un mõftruo, fi bien de oro cargado:
la riqueza elegì por mas perfecta,
necia eleccion de quien fujeta cuerdo
el gufto al interès, que le dirige,
y colijo del bien, que yo aora pierdo,
que la muger mas sàbia es imperfecta,
pues prefumida lo peor elige.
Dentro Gulin. Eftos los lechones fon,
y las bellotas fon effas,
no las comais, aunque grueffas,
que llevareis cofcorròn.
Felicia. Todo es quexas quanto efcucho:
en el campo pensè hallar
alivio en tanto pefar,
y en èl con mas penas lucho.
Quiero vèr, fi me divierto
en el criftal fuccefsivo;
creì cafar con un vivo,
y casème con un muerto. *Vafe.*

Sale Liberio guardando fu piara con alforjas al ombro.

Liberio. Bufcando el bien aparente,
torpezas apacentè,
y es bien, quien inmundo fue,
que inmundicias apaciente:
Và echando bellotas à la piara.
Hà vil mundo! què de gente
llora tus promeffas rotas?
què maravilla, fi brotas
engaños, que dà Satàn,
dando à Dios piedras por pan,
que me dès à mì bellotas?
Aun eftas me dàs vedadas,
que entre los bienes, que aliftas,
tus dichas fon para viftas,
pero no para tocadas:
aun menos fon, que pintadas,
y pruebalo mi efcarmiento;
pues para mayor tormento
de mis defengaños vanos,
tengo el manjar en las manos,
y no ofo comerle hambriento.
Cruel hambre me provoca:
hà vil defdicha, à què vengo!
que lo que en las manos tengo,
ofar

oſar no llego à la boca:
caſtigo es, juventud loca,
de quien ſiendo racional,
la parte eligiò brutal,
deſpreciando de hombre el nombre,
que coma en fè, que no es hombre,
bellotas como animal.
Come, y ſalen la Sobervia, y la Avaricia.
Soberv. Avaricia, à perſeguirle,
para que ſe deſeſpere.
Avaric. Ni aun eſte bien conſidere,
que de alivio ha de ſervirle.
Los dos. Hau, que ſe engulle à puñados
las bellotas, que no maſca
el picaron. *Salen Gulin, y Floreta.*
Gulin. Sois taraſca?
Avaric. Quitaſelas. *Gulin.* Bien medrados
eſtuvieran los lechones
con vos. *Quitale las alforjas.*
Liberio. Soſſegaos, amigos.
Floreta. Hermano traga bodigos,
en la Corte hay bodegones.
Avaric. A buſcar amo, y alon,
no haveis de eſtàr mas aqui.
Gulin. Quien bellotas traga aſsi,
birlara luego un lechon:
y tràs todos, poco à poco,
haſta engullirſe el barraco.
Soberv. Ha comilon! *Dale.*
Avaric. Ha bellaco!
Floreta. Con caſcaras? eſtàs loco?
Avaric. Lo que havia meneſter
mueſſamo. *Gulin.* Quien tan apriſa
à los cochinos les ſiſa
lo que los dàn à comer;
picar de aqui, que no quiero
teneros en caſa un dia:
las bellotas ſe comìa! *Vaſe.*
Avaric. y Soberv. Vaya el ladron.
Floreta. Guluzmiero. *Vanſe derrivandole.*
Liberio. Haſta en eſto, avàro Mundo,
mueſtras quien eres: ſi quiera,
por hombre, no mereciera
lo que un animal inmundo?
Sale la Obediencia.
Obedienc. Aora mi auxilio fundo.
Liberio. Con tal vileza me afrenta
tu ingratitud avarienta!
Si quiera no me pagàras
con bellotas, è igualàras
con mis torpezas tu renta.
Llora, y la Obediencia le inſpira.
A Nabucodonoſor,
como bruto apacentaſte,
y haſta eſſo à mì me negaſte;
mas debo de ſer peor:
que haya llegado el rigor
del daño, que llego à vèr,
à tanto, que por comer
embidie yo el vil eſtado
del bruto mas deſpreciado,
y no lo merezca ſer!
Alma del Cielo enemiga,
diſpertad, bolved en vos,
ya que con azotes Dios,
à fuer de eſclava, os caſtiga.
Obedienc. Al villano no le obliga *Al oìdo.*
el bien, que es hijo de Adàn,
trabajos virtud le dàn.
Liberio. Ay Dios! quàntos jornaleros
de mi padre, aunque groſſeros,
andan ſobrados de pan!
y yo pereciendo aqui
de hambre, ſuſpiro en vano:
mi Dios, dadme vos la mano;
levantadme, pues caì:
irè à mi padre? *Levantando, y cayendo.*
Obedienc. Si:
y dile, beſando el ſuelo:
Padre, contra vos, y el Cielo
pequè; no me llameis hijo,
el menor gayan elijo
ſer de vueſtra caſa. *Liberio.* Apelo,
Mundo vil, de tu eſcasèz,
à Dios, y à ſu gran clemencia;
ſabio ſoy por experiencia,
de mì miſmo ſerè juez:
no he de ſervirte otra vez,
Mundo vil: deſengañado
ſalgo de tì, y deſmedrado;
mas no me baldonaràn
de que he comido tu pan,
pues ni aun bellotas me has dado.
Al entrarſe ſalen Felicia, y la Laſcivia, que eſtà influyendola al oìdo, y le detienen.
Felicia. Aguarda, Liberio amado.

Laſciv.

Lasciv. Aora, astucia fingida. *ap.*
Felicia. Mi bien, mi gloria perdida,
tus desdichas he escuchado:
no sè de los dos à quien
persigue mas la inclemencia,
tù en los males con paciencia,
yo impaciente en tanto bien:
aunque ya no son tus daños
con los mios tan atroces,
tus desengaños conoces,
yo conozco mis engaños.
Mas què importa conocellos,
si quando olvidarlos tratas,
tù con tiempo te recatas,
yo quedo cautiva entre ellos?
Tengo esposo, que aborrezco,
tengote presente à tì,
como muger elegì,
y como elegì, padezco.
Quando de todos querido,
te aborreciò mi interès,
y amote, quando te vès
de todos aborrecido.
Mira los diversos mod os
del mugeril desvarìo,
que aora te llamo mio,
quando te han dexado todos.
Lasciv. Ofrecele ya tu mano,
por favor de tu hermosura:
caiga de Dios esta hechura. *ap.*
Obedienc. Tu ardid, Lascivia, es en vano.
Felicia. Si por el amor presente
el desdèn passado olvidas,
restaura prendas perdidas,
repudios mi ley consiente.
Repudiarè à un torpe dueño,
avariento hasta en amar;
pues si suele comparar
el Sabio à la muerte el sueño,
y èl duerme en mi amor, quièn duda,
que ya para mì muriò
Nineucio, y que me dexò
libre para amarte, y viuda?
Llevame, mi bien, contigo,
rica soy, seràs señor
de mi hacienda, y de mi amor.
Liberio. Esso no: Mundo enemigo, *ap.*
sirviendote me despides,
desnudo, solo, y hambriento,
y porque dexarte intento,
el passo aora me impides?
A ser tan misero llegas,
que quando estoy en tu casa,
me tratas can tanta tassa,
que aun las bellotas me niegas;
y ya tan pròdigo estàs,
que lo que antes adoraba,
y à peso de oro compraba,
de valde aora me lo dàs?
Ya te entiendo: la razon
rompiò à mis ojos la nube,
de lo que contigo estuve
conozco tu condicion.
Quitarme tu engaño pudo
la hacienda, la libertad,
obediencia, y castidad,
hasta dexarme desnudo:
y como sobre mì he buelto,
propositos he adquirido,
de tu rigor despedido,
y de mis engaños suelto:
desnudo voy, no te admires,
si de tì el Cielo me escapa,
que aun no me dexaste capa,
como à Joseph, de que tires.
Felicia. Mi bien::-
Liberio. Tiranos litigios!
deme el Cielo resistencia.
Obedienc. Sì harà, porque la Obediencia
sabe executar prodigios. *Llevaselo.*
Lasciv. Ay de mì! què tiranìa!
à dònde està mi poder?
Felicia. Escogì como muger,
la culpa, y la pena es mia:
muera, pues, à su rigor. *Vase.*
Lasciv. Perdì toda mi esperanza:
Infiernos, tomad venganza
de mì con vuestro rigor.
En Lazaro solo aora
vengarè el furor violento
con este Rico Avariento,
puesto que à sus plantas llora
miseria, y necessidad. *Vase.*

Mutacion de salòn, y salen Nineucio, la Sobervia, y la Avaricia.

Nineuc. En fin, muere mucha gente
de

de hambre?

Avaric. Està todo Egipto
pereciendo. *Soberv.* Gran señor,
mas mueren, que quedan vivos.

Nineuc. Pues traiganme de comer,
que no hay para mi apetito,
como vèr otros hambrientos;
y sirvame de principio
la necesidad de todos.
Atiende à lo que imagino:
ojala, que yo logràra
no quedasse en este siglo
nadie con que yo abarcasse
bienes tan mal repartidos.

Sale Gulin. Dame, gran señor, tus pies.

Nineuc. O Gulin? seas bien venido:
bien por tu nombre te quiero,
la gula fue tu padrino:
llegò Felicia? *Gulin.* Indispuesta,
tanto, que al punto, que vino
se echò en la cama.

Nineuc. Què tiene?

Gulin. Dicen, que desea un hijo.

Nineuc. No apetezco yo herederos,
yo he de heredarme à mì mismo:
en un dia han de acabarse
yo, y mis bienes.

Gulin. Buen alivio.

Nineuc. Todo lo que en mì no empleo,
me llega al alma: han traìdo
de comer?

Se descubre mutacion entera de mesas adornadas de quanto imagine la idea alusivo à la gula, y explendidèz: sientase en medio Nineucio, y empiezan à servirle los Criados con toda ostentacion, estando la Avaricia, y la Sobervia en pie à sus lados, y por los corredores de la mutacion fingidos coros de Musica.

Soberv. Mira las mesas
con quanto adorno exquisito
es imaginable al gusto.

Nineuc. Dì el altar de mi apetito:
hay deleite comparable
en quantos à los sentidos
tributa naturaleza,
como el del gusto? hay paraìso,
como el distinguir sabores
de manjares exquisitos,
ostentando competencias,
unos simples, y otros mixtos?
què gloria hay como el comer?

Gulin. Yo por mayor he tenido
la del beber, gran señor,
colandose el blanco, y tinto,
al sòn de aquel cla, cla, cla,
apacible villancico.

Nineuc. Ola, echadme de beber,
confirmarè lo que has dicho. *Bebe.*

Dentro unos. Socorro, señor, sustento.

Dentro otros. Pues el Cielo te hizo rico,
à los hambrientos socorre.

Dentro todos. Amparo, que nos morimos.

Nineuc. Què es esto?

Gulin. Necessitados,
que à tus puertas se han venido,
forzados de la miseria,
que padece todo Egipto.

Soberv. y Avaric. Dexalos, que voces dèn.

Nineuc. Si, que al sòn del hambre, y gritos
còmo yo con mas deleite:
mi salsa son sus gemidos.

Dentro unos. Barbaro, cruel, tirano,
de los Cielos seas maldito.

Dentro otros. Tu crueldad castigue Dios.

Dentro otros. De sed rabiosa afligido
pidas una gota de agua,
sin que nadie te dè alivio.

Dentro otros. Maldigate Dios.

Dentro todos. Amen.

Gulin. Què devotos monacillos!

Soberv. A palos he de matarlos.

Nineuc. Dexalos.

Avaric. Has de sufrirlos
maldecirte? *Nineuc.* Engordo yo
assi, que son para el rico
medicinas muy cordiales
maldiciones del mendìgo.
No hay musicas, que recreen
de tal suerte mis oìdos,
como las quexas, y llantos
del hambriento, y afligido.

Salen la Castidad, y Pobreza conduciendo en un carretoncillo à Lazaro muy llagado, y vendada la cabeza.

Castidad. Ea, infeliz, esta es *ap.*

del

del Cielo ſiempre benigno,
la mayor prueba. *Pobrez.* A buſcarte *ap.*
te entra el bien.
Avaric. Somos perdidos. *A la Soberviа.*
Nineuc. Ola, què rumor es eſſe?
Avaric. Lazaro, ſobervio, altivo
alli à importunarte ha entrado
aſqueroſo, fiero, indigno.
Lazaro. A las puertas de la muerte,
y à las tuyas, han traìdo
tu crueldad, y mi miſeria
à morir à eſte mendigo:
los bienes dì à uſura à Dios,
que tù llamas deſperdicios;
no me he quedado con nada,
pues la ſalud he vendido:
de llagas eſtoy cubierto,
de bocas ſoy un prodigio,
y todas eſtas no baſtan
à moverte, aunque dàn gritos.
Las migajas de tu meſa
ſon los regalos, que pido
al deſpedirſeme el alma,
ya no por mì, por tì miſmo:
que aunque de tan poco precio,
quiſiera, por ellas pìo
en el Tribunal de Dios
alegar por tì ſervicios.
Dà lo que es fuerza que arrojes,
haz virtud, lo que en tì es vicio,
y en abono de eſta deuda
harè à mis llagas teſtigos.
Nineuc. Què me eſtàs atormentando,
ignorante perſuaſivo,
con inmortales quimeras,
que juzgo por deſvarìos?
No ſabes, que no confieſſo
mas que eſta vida; y que afirmo,
que como los brutos mueren,
cuerpo, y alma à un tiempo miſmo?
pues de què eſtima ſeràn
promeſſas, que en deſatinos,
à plazos del Cielo, ofreces
falſos como tù, y fingidos?
y ſino, mirate à tì,
veràs, què bien ſe han cumplido.
Lazaro. Hà blasfemo! en la experiencia,
quando padezcas abiſmos
de penas, ſiempre inmortales;
deſengaños apercibo.
La vida niegas à la alma,
imagen del Sèr Divino
en el fin, ſin fin, que eſpera,
pueſto que tuvo principio?
con los brutos te compàras;
mas como ellos, ſumergido
en torpezas, no me eſpanto,
que en brutos transforma el vicio.
Nineuc. Echadle pues: què aguardais?
còmo obedeceis remiſos?
Avaric. Ya vamos. *Turbanſe.*
Soberv. Mas ay de mì!
que ciego con lo que miro.
Avaric. Yo fallezco en mis furores.
Nineuc. Soltad, ſoltad al proviſo
mis lebreles, que deſtrocen
à eſſe infame advenedizo.
Sueltan dos perros, y le vàn lamiendo à Lazaro las llagas.
Gulin. Ay pobre Lazaro, que
te engullen por panecillo.
Pobreza, y Caſtid. Ellos te daràn exemplo.
Avar. y Soberv. O què rigor! què martirio!
Gulin. Perros falderos ſe han buelto,
ſiendo maſtines rollizos.
Criados. Què admiracion! què portento!
Nineuc. Matadlos: no queden vivos,
que à piedad no has de moverme,
traidor, con eſſos hechizos.
Lazaro. Mas racionales, que tù,
ſon tus perros, que han lamido
las llagas, que tù maltratas,
piadoſos, y compaſsivos:
yo me muero por vivir,
pero tù con fin diſtinto
moriràs para mas muerte,
mientras mas muerto, mas vivo.
Llevanlo las Virtudes, y ſe levanta Nineucio furioſo.
Nineuc. Matadle, ſacadle el alma,
ſatisfacedme ofendido.
Gulin. Y à èl por ſi ſe và muriendo.
Nineuc. A mì un llagado, un mendigo?
arrojad aqueſſas meſas,
el aſco me ha conmovido
las entrañas, muerto ſoy.

Arro-

Arroja, y despedaza los vestidos.
Ya se ofuscan mis sentidos:
desnudadme, que me abraso,
llamas broto por suspiros:
rasgarè mis vestiduras,
pues desesperado gimo
en un bolcàn, que del pecho
es angustia, es parasismo.
Cae en brazos de la Soberbia, y la Avaricia.
Avaric. Ya en nuestro poder està.
Soberv. Fallezca en ardor activo.
Nineuc. Vengan los Medicos todos,
que en mas precio tiene Egipto:
que me abraso, que me enciendo,
agua, Cielos::- *Llevanlo.*
Gulin. Dadle vino,
y plegue à Dios, que rebiente,
si de luto han de vestirnos,
à costa de su avaricia.
Criado 1. Al que muere avàro, y rico
compàra un Sabio al lechon.
Gulin. Dice bien, porque el cochino
aprovecha à todos muerto,
como enfada à todos vivo:
mas èste para el Infierno
lleva arriero conocido. *Vanse.*
Mudase el Teatro en el de selva, y sale Clemente mirando à todas partes.
Clem. La madre de Tobias
imitan, valles, las desdichas mias:
como ella à cada instante,
salgo à buscar un hijo, que ignorante
los vicios salteadores
causan su perdicion, y mis temores.
Caminos, reducidle,
si loco se ausentò, cuerdo, y humilde:
arroyos, detenedle,
si se despeña contra Dios rebelde:
ay prolijos enojos!
si le vieran venir mis tristes ojos,
diera la vida à plazos,
y à su cuello amoroso tiernos lazos:
apenas se mueve hoja,
quando al alma que viene se le antoja.
Mas ay loco deseo!
quièn es aquel, que apresurado veo?
el aire, el movimiento
es todo de mi hijo: ay pensamiento!
salid vos al encuentro
del alma precursor, que està acà dentro,
porque, à pesar de enojos,
mas penetra su vista, que mis ojos:
corriendo al viento alcanza,
y juzgo yo por siglos su tardanza.
Liberio (ay desvarìo!)
hijo, Liberio?
Dentro Liberio. Amado padre mio?
Clem. Ay Cielos! padre dixo?
si el eco me engañò? querido hijo,
eres tù? *Liberio.* Si, mi padre. *Mas cerca.*
Clem. El es? q̃ dicha havrà, q̃ no me quadre?
ay pies! si os entorpece *Alborazado.*
la edad, amor, que es Diòs, rejuvenece:
corred, que siempre el gozo
teniendo el viejo canas, le hace mozo:
mitad de la alma mia,
restituye con ella mi alegria.
Sale Liberio con la Obediencia, que le postra à los pies de Clemente.
Obedienc. Manifiesta postrado
de tu fiel obediencia lo humillado.
Liberio. Padre mio::-
De redillas los dos abrazados.
Clem. Levantate del suelo.
Lib. Pequè contra tì, padre, y cõtra el Cielo.
Clem. No digas mas disculpas,
bastantes son arrepentidas culpas:
mi llanto, y tus cuidados
son cohechos de amor. Ola, criados.
Salen dos Criados.
Criados. Què es, señor, lo que mandas?
Clem. Purpuras escoged, sacad holandas;
dia es oy de mi boda,
mi recamara abrid, robadla toda:
entapizad mis salas,
y registrando magestuosas galas,
haced eleccion de ellas,
vistiendole à mi hijo las mas bellas:
sus dedos le coronen
anillos, que del Sol giros blasonen;
sean tales sus ornatos,
que en diamãtes se aneguen sus zapatos.
Combidad mis amigos,
q̃ no hay contento, donde no hay testi-
matad una ternera (gos;
escogida entre mil de esta ribera,

tan pingue, que la leche,
en vez de sangre, por los poros eche:
instrumentos sonòros
alegren danzas, y cancionen coros;
todo sea regocijo,
pues muerto en vicios, resucita un hijo.

Liberio. Ya, barbaros engaños,
mejoro con la vida torpes años,
no sois ya alma cautiva.

Criados. Viva tal padre.

Clem. Decid, que mi hijo viva.

Vanse, y quedase la Obediencia, y sale Modesto por otro lado.

Modest. Què alegrias seràn estas
tan nuevas en nuestra casa?
Què huesped hay? quièn se casa?
por què se hacen tantas fiestas?

Obedienc. No admires el regocijo,
señor, que juzgas por vano,
si tù has hallado un hermano,
y tu padre ha hallado un hijo.
Vino Liberio, aunque roto,
desengañado, y confuso
del mundo; à los pies se puso
de su padre, y cumpliò el voto:
recibiole con los brazos
abiertos, porque es Clemente;
si pidiò pies obediente,
en vez de ellos hallò abrazos:
tanto como esso ha podido
con ser tù su mayorazgo,
la obediencia, y el hallazgo
de un hijo, que havia perdido. *Vase.*

Modest. Esso sì, gaste con èl
la hacienda, que à mì me toca,
premiele en su vida loca
los vicios; y à mì, que fiel
siempre estuve à su obediencia,
trateme con escasèz,
efectos de su vejèz,
y prueba de mi paciencia,
en que mi humildad consiste.

Sale Clemente.

Clem. Hijo mio, ya tu hermano
obediente, humilde, llano
te espera: de què estàs triste?
entra, y abrazos apresta.

Modest. Desde que tuve de tì
vida, y sèr, nunca salì
de tu gusto, ni en molesta
juventud quebrè jamàs
las leyes, que me pusiste,
y nunca, padre, me diste
lo que à un perdido le dàs;
ni aun un cabrito siquiera,
que comer con mis amigos
te debo (sean testigos
mis quexas) y una ternera
la mas gruessa de tus atos
à un dissipador previenes,
de sus virtudes, y bienes,
y autor de sus desacatos:
mas me valiera haver sido
comò èl, que no obedecerte.

Clem. Necio enojo te divierte:
mi mayorazgo querido
eres, Modesto, mi hacienda

Ponele la mano en el ombro.

es toda tuya: quièn duda,
que el tiempo costumbres muda?
la experiencia pone rienda:
ya reducido te besa
los pies en señal de amor,
que agraviaràs tu valor
si de su dicha te pesa.

Con la Musica salen cantando, y baylando Criados, y Liberio bizarramente vestido, y la Obediencia postra à Liberio à los pies de Modesto, que lo abraza.

Musica. Bien venido sea,
sea bien venido
el hijo perdido,
que hallarse desea:
bien venido sea,
sea bien venido.

Liberio. Hermano, y señor, yo he sido::-

Modest. Las entrañas me enterneces:
no me digas mas, mil veces
seas, hermano, bien venido.
Tu hijo es, à festejarle
con los demàs quiero ir,
que mas es el reducir
à un hijo, que el engendrarle:
perdon de todo te pido,
y en decir mi voz se emplea::-

El, y Musica. Bien venido sea, &c.

Dentro

Dentro Gulin con voz lastimosa.

Gulin. Dèn à estos tres viandantes,
que vamos de cerro en cerro
rastrillando la miseria,
que devana nuestros cuerpos,
una limosna; assi Dios
los llene de medio à medio,
de quantas calamidades
pueden llevar.

Salen Felicia, Gulin, y Floreta de Peregrinos viandantes.

Clem. Què es aquesto?

Felicia. Si desengaños del mundo
son padres del escarmiento,
y de sus justos agravios
alcanzò perdon Liberio:
viuda ya, y desengañada
con el alma que te ofrezco,
à darte cuenta he venido *De rodillas.*
de lastimas, y sucessos.

Gulin. Y yo, que solo he quedado
para pasto de los cuervos. *De rodillas.*

Floreta. Y yo, que voy con los dos
las tres anades plañendo. *De rodillas.*

Clem. Alzad, Felicia: què causa
os trae con tal lamento?

Felicia. Muriò de una apoplegìa
Nineucio el Rico Avariento,
blason, que torpe ha ganado.

Liberio. Què dices? valgame el Cielo!

Gulin. Si señor: de un rebentòn
como un lechon quedò muerto,
para que por èl se diga
sepultus est in Inferno.

Felicia. Muriò Lazaro tambien,
los dos en la vida extremos
de la mundana fortuna,
y hasta en el morir diversos.
Rica, y libre restituye
à la voluntad el Reyno,
que mi engañada eleccion
entregò al interès necio;
mil veces yo venturosa,
y muchas mas si merezco
en tàlamo mejorado
enmendar passados yerros.

Clem. Felicia, porque lo sea
ya mi ganado Liberio
esposo vuestro serà,
y el amor de entrambos dueño.

Felicia. Essa es la dicha à que aspiro.

Liberio. Assi rendido obedezco.

Danse las manos.

Gulin. Y aqui la moralidad
demuestra el Santo Evangelio.

Clem. La inmortalidad del alma
negaba el torpe Nineucio,
su felicidad ponia
Lazaro en bienes del Cielo:
mi Dios, para certidumbre
de la vida, que confiesso
en vuestro inmortal dominio,
y mas seguro escarmiento
de este Pròdigo enmendado,
enseñadnos con què premios
premiais los pobres humildes,
y castigais los sobervios.

Descubrese en lo alto del Foro à Lazaro en el regazo de Abraham con todas las Virtudes entre flores, Estrellas, y Gloria, y en lo inferior en mutacion de Infierno à Nineucio entre la Lascivia, la Avaricia, y la Sobervia, y demàs pecados con mesas echando fuego, y varias figuras, siendo los manjares todo horror.

Music. y Virtudes. Bienaventurados
seràn siempre aquellos,
que por Dios padezcan
del mundo desprecios,
logrando de gracia
diadema en el Cielo.

Nineuc. Padre Abraham, que me abrasan
en el alma, y en el cuerpo
llamas de inmortalidad,
castigo de Dios Eterno:
la gula, en que idolatrè,
manjares me dà de fuego:
la Sobervia, y la Avaricia
con aqueste monstruo horrendo
me devòran, y me angustian
en mis deleites perversos.
Hidropica sed me abrasa,
tèn piedad de mis tormentos,
padre, à Lazaro me embia,
que moje el ulrimo extremo
del dedo en agua un instante,

y dè un breve refrigerio
à mi lengua.
Abraham. Acuerdate,
hijo, del bien, que viviendo
recibiste en la otra vida;
y Lazaro los desprecios,
y trabajos, que tù sabes,
no hay dos Glorias, no hay dos Cielos:
èl recibe descansando
de sus Virtudes el premio:
tù, en tormentos perdurables
pagas los males, que has hecho;
no te podrà socorrer
desde lugar tan diverso
al en que estàs, que hay abismos
de inmensa distancia en medio.
Nineuc. Ruegote, pues, que le embies
si desde aqui obligan ruegos,
à la casa de mis padres
donde cinco hermanos tengo,
para que los amoneste,
porque à estas penas viniendo
no acrecienten las que passo,
tèn misericordia de ellos.
Abraham. A Moysès, y à los Profetas
tienen en libros, que llenos
de amonestaciones santas
predican, y dàn exemplo.
Nineuc. No, Padre Abraham, mejor
los persuadiràn los muertos,
si à Lazaro vèn, no hay duda
pongan à sus vicios freno.
Abraham. Quien los Profetas no admite,
y tiene de bronce el pecho,
ni à los que resucitassen
creeràn tampoco, esto es cierto.
Nineuc. Ay de mì! que en tanto abismo
à eterno penar me quedo.
Lazaro. O felices los trabajos,
que en tanta dicha me han puesto.
Clem. Hijo, à Lazaro imitando,
y escarmentando en Nineucio,
restauraràs lo perdido,
y escusaràs tus tormentos.
Vicioso Pròdigo fuiste,
y aquel misero Avariento;
de Lazaro el medio escoge,
y tendràs à Dios por premio,
que en medio està la virtud,
si son vicios los extremos.
Liberio. Assi rendido, y postrado
una, y mil veces lo ofrezco.
Todos. Con que anhelando al perdon,
en Gloria de Dios dirèmos:: -
Todos, y Musica. Bienaventurados
seràn siempre aquellos,
que por Dios padezcan
del mundo desprecios,
logrando de gracia
diadema en el Cielo.

F I N.

Con Licencia, en VALENCIA, en la Imprenta de Joseph, y Thomàs de Orga, Calle de la Cruz Nueva, junto al Real Colegio de Corpus Christi, en donde se hallarà esta, y otras de diferentes Titulos. Año 1772.






COMEDIAS
VARIAS
12
120